



Bébert et l'omnibus

de Yves Robert

fiche technique

France - 1963 - 1h35

Réalisateur :
Yves Robert

Scénario et dialogues :
François Boyer

Interprètes :
Martin Lartigue
(Bébert Martin)
Blanchette Brunoy
(Ginette Martin)
Jean Richard
(Armand Martin)
Jacques Higelin
(Tiéno Martin)
Pierre Mondy
(Parmelin)
Michel Serrault
(Berthoin)
Jean Lefebvre
(Glandier)
Albert Remy
(Belissard)
Christian Marin
(L'employé de la SNCF)



Jacques Higelin et Martin Lartigue

Résumé

C'est la veille des vacances et, comme chaque année, toute la famille Martin part en expédition à Paris pour acheter, dans les grands magasins, les shorts, chapeaux de plage et produits à bronzer nécessaires. La journée est longue pour Bébert, charmant garnement de huit ans qui a envie de courir et de toucher à tout ce qui est défendu ! Elle est longue aussi pour son frère Tiéno, grand dadais qui ne rêve que de filles à draguer. Lorsque l'heure est venue de prendre le train pour regagner leur lointaine banlieue, les parents Martin, Ginette et Armand ne retrouvent pas Bébert.

"Qu'à cela ne tienne", les rassure Tiéno, "je le ramènerai par le train suivant". En fait, le grand frère a demandé au petit de se cacher ; ainsi pourra-t-il rencontrer une jolie rousse au rendez-vous qu'il lui a fixé. Mais la rousse ne vient pas et Tiéno monte dans le dernier wagon du train avec Bébert qui laisse endormi dans le compartiment pour rejoindre deux copains en tête de convoi. Lorsque celui-ci arrive à Tournan, but du voyage, la queue du train a disparu et Bébert avec !

L E F R A N C E

LES AMIS DU BON CINÉMA



Critique

Le nouveau film d'Yves Robert et François Boyer est en passe de connaître le même succès retentissant que **La guerre des boutons** : il le mérite, bien qu'il soit moins réussi, tout simplement parce que le scénario de François Boyer ne vaut pas le classique de Louis Pergaud. Version gentille de l'"affreux Jojo", Bébert échoue par erreur dans une gare de banlieue et met à rude épreuve les nerfs des deux braves citoyens qui l'on recueilli tandis que son frère et son père sont à sa recherche. Il s'en suit une cascade de situations drôles mises en scène avec un humour constant : le comique est toujours de bonne qualité et on rit vraiment sans réticences et sans arrière-pensées.

L'auteur

Réalisateur, acteur auteur et producteur français né le 19 juin 1920 à Saumur (Maine-et-Loire). Venu de bonne heure à Paris, il exerce divers métiers : livreur, typographe, pâtissier, terrassier et... modèle au Musée Grévin. Il est responsable national du Mouvement des Auberges de la Jeunesse. Passionné de théâtre, il débute à Lyon, en 1943, avec la Compagnie Grenier-Hussenot. Yves Robert y joue **Orion le Tueur** et **Liliom** et, outre ses talents de mime, montre bientôt

qu'il peut être un animateur de talent en montant les premiers spectacles de "La Rose Rouge", le célèbre cabaret de Saint-Germain-des-Prés où débutèrent Juliette Gréco et les Frères Jacques. Il met en scène : Boris Vian, Raymond Queneau, Jacques Prévert et Robert Desnos.

Il interprète de nombreuses pièces de théâtre, notamment **Colombe** (Jean Anouilh) et **La Tête des Autres** (Marcel Aymé). En 1949, il obtient le Prix du Meilleur Comédien. Il est également responsable de mises en scène au théâtre : Françoise Sagan, Marcel Achard, Jean Cocteau, etc. En tant qu'acteur de cinéma, il débute en 1948, dans le film de René Lucot **Les dieux du dimanche**, dans le rôle d'un joueur de football. Outre ses propres films, il tournera dans une quarantaine de films :

Juliette ou la clef des songes (1950, Marcel Carné), **Les grandes manoeuvres** (1955, René Clair), **Le pistonné** (1970, Claude Berri), etc.

Les fiches de Monsieur Cinéma

Filmographie

Courts métrages :

Les bonnes manières 1951
Fernand cherche du boulot

Longs métrages :

Les hommes ne pensent qu'à ça 1954

Ni vu, ni connu	1958
Signé Arsène Lupin	1959
La famille Fenouillard	1960
La guerre des boutons	1962
Bébert et l'omnibus	1963
Les copains	1965
Monnaie de singe	1966
Alexandre le bienheureux	1968
Le Clérambart	1969
Le grand blond avec une chaussure noire	1972
Salut l'artiste	1973
Le retour du grand blond	1974
Un éléphant ça trompe énormément	1976
Nous irons tous au paradis	1977
Courage fuyons	1979
Le jumeau	1984
La gloire de mon père	1990
Le château de ma mère	
Le bal des casse-pieds	1992
Motparnasse-Pondichéry	1993