

ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE du DIOCESE de ST-ETIENNE

Saint-Étienne, le 1^{er} septembre 2007

Le Directeur Diocésain

à Mesdames et Messieurs les Directeurs
des Ecoles Maternelles et Élémentaires

ÉCOLE ET CINEMA LES ENFANTS DU DEUXIEME SIECLE

ÉCOLE ET CINEMA s'adresse aux élèves des Cycles 2 et 3.

Il s'agit d'un dispositif national initié par le CNC (ministère de la Culture et de la Communication) par la DGESCO et le SCEREN-CNDP (ministère de l'Éducation nationale de l'Enseignement supérieur et de la Recherche). Il est mis en œuvre au niveau national par l'association Les enfants de cinéma avec le soutien, en région, des DRAC des Inspections d'académie, et des collectivités territoriales.

L'opération propose d'initier les enfants à une véritable culture cinématographique fondée sur des œuvres de qualité qu'ils n'iraient peut-être pas voir spontanément et qui font l'objet d'un réel accompagnement pédagogique. Il s'agit de couvrir les différents genres, d'aborder peu à peu aussi bien le drame, que le policier, le western, le burlesque et bien sûr le cinéma d'animation, de s'ouvrir aux cinématographies étrangères, de familiariser les jeunes enfants avec la version originale, le noir et blanc, le muet mais aussi les films les plus contemporains, d'aborder la fiction mais aussi le documentaire, le long-métrage ou le film court...

Accompagnés de leurs enseignants, ils voient de 3 à 5 films au cours de l'année scolaire dans une salle de cinéma. Dans le département de la Loire, les salles partenaires sont :

Cinéma le France à St Etienne (lieu fédérateur) - **Cinéma le Méliès** à St Etienne - **Cinéma le Family** à St Just St Rambert - **Cinéma le Quarto** à Unieux - **Ciné-Théâtre** à Feurs - **Salle Vachon** au Chambon-Feugerolles - **Cinéma le Majestic** à Firminy - **Salle le Royal** à Roche-la-Molière - **Cinéma le Foyer** à Bourg Argental - **Cinéma le Rex** à Montbrison - **CinéPilat** à Pélussin

Chaque séance est accompagnée de dossiers pédagogiques pour les enseignants (*cahier de notes sur...*) et de documents pour les élèves (*carte postale de...*). Les enseignants participant à l'opération peuvent visionner gratuitement les films avant les élèves dans le cadre de séances publiques de leur salle ou de la salle coordinatrice, et afin de renforcer l'utilisation pédagogique certains films bénéficieront d'une animation.

Les 6 films proposés sont choisis pour leur grande qualité dans un catalogue national d'une soixantaine de titres établis par le Centre National du Cinéma après avis d'une commission nationale de proposition et d'harmonisation de films pour les dispositifs scolaires.

L'ORGANISATION

1- Inscription. Chaque enseignant doit choisir pour sa classe, au minimum 3 films de la liste ci-jointe et renvoyer le coupon-réponse à l'adresse indiquée ou vous inscrire directement sur le site internet du France, en cliquant sur le lien suivant :

http://www.abc-lefrance.com/article.php3?id_article=1368

Date limite des inscriptions vendredi 21 septembre 2007.

Dans la deuxième quinzaine du mois d'octobre, vous recevrez la confirmation de votre inscription. Vous pourrez alors prendre contact avec votre salle partenaire afin de caler vos séances, si elles ne vous ont pas été indiquées.

Les projections débuteront dès le retour des vacances de Toussaint.

2 - Pré visionnement. Les enseignants s'engagent à assister aux séances publiques du cinéma le France, qui leur sont ouvertes gratuitement et qui leur permettent de voir les films avant les élèves.

3 - Les documents (enseignants et élèves) seront disponibles en début de trimestres dans votre salle partenaire.

4 - Formation. Chaque participant à l'opération est invité à suivre des réunions pédagogiques de préparation à l'exploitation des films en classe .

La première aura lieu le **mercredi 28 novembre, de 9h à 12h, à la DEC sur LA BELLE ET LA BETE.**

Les dates des animations suivantes, ainsi que les films concernés vous seront communiqués ultérieurement.

5 - Tarif. Les instances nationales (CNC) ont décidé, à la demande des professionnels du cinéma, exploitants et distributeurs, une légère augmentation du tarif pratiqués dans le dispositif qui passe à 2,50 € pour les élèves, et reste gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs.

LES CONTACTS

Mr Stéphane RUIZ, Cinéma le France
Mme Myriam DEYBER, Ecole St Michel

04 77 32 37 38
04 77 49 44 60

stephane.ruiz@abc-lefrance.com
m.deyber@laposte.net

Nous vous remercions par avance de l'intérêt que vous portez ou porterez à cette opération. Nous espérons que grâce à vous, cette année encore, de nombreux élèves découvriront le cinéma, pratique culturelle vivante aux multiples enjeux éducatifs, artistiques et civiques.

Nous vous prions de recevoir, Mesdames, Messieurs, l'expression de nos cordiales salutations.

Les coordinateurs

FICHE D'INSCRIPTION ECOLE ET CINEMA 2007-2008
(une par classe)

Fiche à retourner impérativement **avant le 21 septembre 2007**
par courrier ou par fax au Cinéma le France

Renseignements concernant la classe qui participera à l'opération Ecole et Cinéma

(Impératif : Chaque ligne de ce cadre doit être complétée précisément pour que l'inscription soit prise en compte)

Nom et prénom de l'enseignant :

E-mail de l'enseignant :

Niveau de la classe : Nombre d'élèves de la classe :

Journée(s) où vous n'avez pas la classe :

Remarques diverses :

Renseignements concernant l'école

(Impératif : Les coordonnées doivent être remplies précisément et complètement pour faciliter les contacts avec les différents partenaires)

Ecole :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

E-mail :

Titres des films choisis

- GOSHU LE VIOLONCELLISTE
- LA BELLE ET LA BETE
- CONTES CHINOIS
- JASON ET LES ARGONAUTES
- JOUR DE FETE
- OU EST LA MAISON DE MON AMI ?

Salle de cinéma souhaitée

.....

Je participerai à la journée pédagogique

- Mercredi 14 novembre 2007 sur LA BELLE ET LA BETE à la DEC.

Stéphane RUIZ - Cinéma le France - 8, rue de la Valse 42100 Saint Etienne

☎ 04 77 32 37 38 📠 04 77 32 07 09 📧

LA PROGRAMMATION

PREMIER TRIMESTRE



GOSHU LE VIOLONCELLISTE de Isao Takahata Japon - 1981 - 1h03 - adapté de la nouvelle de Kenji Miyazawa

Cycle 2 – Cycle 3

Goshu joue du violoncelle dans un orchestre, mais le chef d'orchestre lui répète souvent qu'il a encore beaucoup de progrès à faire. Il manque de l'émotion, du corps, de la présence dans le violoncelle de Goshu. Il reste à Goshu quelques jours avant le jour de la première pour devenir parfait violoncelliste. La nuit porte conseil. Les animaux sont contre toute attente ses meilleurs professeurs.



LA BELLE ET LA BÊTE de Jean Cocteau France - 1945 - 1h40 - Noir et blanc - adapté du conte de Madame le Prince de Beaumont

Cycle 2 – Cycle 3

Un marchand a trois filles : deux prétentieuses et méchantes et la plus jeune - la Belle - pure et bonne, aimée du bel Avenant. Egaré dans un bois, il recueille une rose appartenant à la Bête qui menace de le tuer à moins qu'une de ses filles ne vienne prendre sa place.

SECOND TRIMESTRE

CONTES CHINOIS

Cycle 2 – Cycle 3

LES SINGES QUI VEULENT ATTRAPER LA LUNE de Zhou Keqin (Chine - 1981 - 10mn)

Par une belle nuit claire, un groupe de singes essaient d'attraper la lune...

Adaptation d'une histoire populaire inspirée des pensées de Confucius qui démontre que toute apparence est fausse.

Un clin d'oeil amusé aux ombres chinoises

LES TROIS MOINES de Ah Da (Chine - 1980 - 20mn)

Illustration cocasse du proverbe chinois : «Un moine seul porte deux seaux d'eau, deux moines portent un seul seau, et quand ils sont trois, ils manquent d'eau.»

IMPRESSION DE MONTAGNE ET D'EAU de Te Wei (Chine - 1988 - 19mn)

Pour le récompenser de lui avoir porté secours sur le chemin vers son village dans les montagnes, un vieux musicien apprend à un tout jeune pêcheur son art de la cithare. Une profonde amitié naît entre eux, jusqu'au jour où le vieil homme, après lui avoir fait don de son propre instrument de musique, s'évanouit dans le paysage...

Ce film survole dix siècles de la peinture chinoise !



JASON ET LES ARGONAUTES de Don Chaffey

Cycle 3

USA - 1963 - 1h44 - VF

Pour reconquérir le trône de son défunt père, l'intrépide Jason s'est promis d'accomplir un miracle qui lui apportera la confiance de son peuple. Il décide d'aller au bout du monde chercher la Toison d'or, dépouille sacrée d'un bélier, réputée pour apporter la paix et la prospérité. Son voyage est une longue aventure semée d'embûches. Heureusement les dieux sont prêts à aider Jason, ainsi que son bateau, l'Argo, et son équipage, les Argonautes.

TROISIEME TRIMESTRE



JOUR DE FÊTE de et avec Jacques Tati

Cycle 2 – Cycle 3

France - 1947 - 1h10

Tout est calme à Sainte Sévère lorsqu'arrivent les roulottes d'une troupe de forains. Le village se pare de guirlandes et de drapeaux. La terrasse du café est prête à accueillir un grand bal populaire. Les chevaux de bois, la loterie, le cinéma ambulant, le stand de tir et le jeu de massacre sont installés. Mais voilà que déboule François le facteur ...



OU EST LA MAISON DE MON AMI ? de Abbas Kiarostami

Cycle 3

Iran - 1987 - 1h25 - V.O. sous-titrée

A l'école du village de Koker, Nematzadeh néglige de faire ses devoirs sur le cahier prévu à cet effet : au prochain oubli il sera renvoyé. Or ce soir-là, son camarade, Ahmad emporte par mégarde le cahier de Nematzadeh. Ahmad se lance alors à la recherche de la maison de son ami dans les hameaux environnants ...

Une mise en scène parfaitement maîtrisée, d'une belle et constante fluidité, des dialogues justes et savoureux, une histoire simple et universelle. Beau et attachant.