

A DOMICILE (OU MÊME AUSSI L'AMOUR)

A domicilio (o incluso el amor)

DE **MARIEL MACIÁ**

FICHE TECHNIQUE

ESPAGNE - 2008 - 25mn

Réalisatrice & scénariste :
Mariel Maciá

Image :
Paula Verissimo

Montage :
Bernardo Moll Otto

Musique :
Tiza

Interprètes :
Mónica Vic
Marina Vradiy

Prix festival :

- Prix du meilleur moyen métrage à Cineffable
- Prix du meilleur court métrage international et du meilleur court métrage Espagnol au Festival «LesGaiCinemas» International de Cine Lésbico y Gai 2007
- Meilleur court métrage au Festival de Long Island
- Meilleur court métrage au Festival del Sol (Canaries)
- Second meilleur court métrage au Festival de Hambourg



SYNOPSIS

Amoureuse d'une femme mais n'en ayant jamais connu avant, Rosa fait appel à une prostituée.

MARIEL MACIÁ

Mariel Maciá est née en 1980 à Salta en Argentine. En 2003, elle est diplômée en image et son à l'université sz Buenos Aires. En 2006, elle obtient un diplôme de réalisation cinématographique à l'école du cinéma et de la télévision de Madrid. Elle a suivi des ateliers d'écriture en France et en Allemagne. Elle vit en Espagne. Elle a réalisé huit courts métrages depuis 2000 et participé au montage et à la réalisation d'autres projets.

A domicilio (o incluso tambien el amor), a obtenu le prix du meilleur moyen métrage à Cineffable.

AULD LANG SYNE

DE JOON-MOON SO

FICHE TECHNIQUE

CORÉE DU SUD - 2007 - 26mn

Réalisateur & scénariste :
Joon-Moon So

Image :
Soon-Kyoung Kwon

Montage & musique:
Joon-Moon So

Interprètes :
Tae-Hoon Lee
Kil-Ho Kim

Sélection festival :
Festival du court métrage
Clermont-Ferrand 2009



SYNOPSIS Chang-sik et Sung-tae, deux hommes qui furent amants dans leur jeunesse, se rencontrent par hasard au parc du Sanctuaire Royal.

PROPOS DE JOO-MOON SO

Dans la société coréenne, les gens ont généralement beaucoup d'a priori contre l'homosexualité. Ils pensent qu'il ne s'agit que de luxure, de désir sexuel pour une personne du même sexe, que tout cela est sans amour. Ce n'est pas très différent de la manière dont ils voient les personnes âgées. Je voulais, par ce film, leur montrer que leur vision biaisée de l'homosexualité est erronée. De plus, la situation dans laquelle se trouvent les personnages pourrait être la mienne dans le futur. Tout cela m'a poussé à faire ce film. Je reste persuadé que les gays peuvent vivre un véritable amour, et c'est de ce sentiment fort que traite le film. (...) Lorsque je rencontrais des comédiens pour jouer dans le film et que nous commencions à discuter de l'histoire, le mot «homosexualité» les faisait tout de suite fuir, sans même qu'ils aient pris le temps de lire le scénario en entier. Le casting des acteurs fut donc très difficile et plus d'un refus ont failli me faire abandonner le projet. Cependant, j'ai de l'espoir : plusieurs films gays ont été réalisés dernièrement et il y a du changement dans la façon dont l'homosexualité est perçue en Corée du Sud. (...)

Axel de Velp - Quotiden Film Festival Clermont-Ferrand



CINÉMA[s]
LE FRANCE
www.abc-lefrance.com

LES CHAUSSURES D'ARISTEU

Os Sapatos de Aristeu

DE LUIZ RENÉ GUERRA

fiche film

FICHE TECHNIQUE

BRÉSIL - 2008 - 17mn35

Réalisateur scénariste :
Luiz René Guerra

Décors :
Maíra Mesquita

Image :
Juliana Vasconcelos

Montage :
Vinicius Calderoni

Musique :
Dino Barioni, Vinicius Calderoni
et Tó Brandileone

Interprètes :
Berta Zemel, Denise Weinberg et
Phèdre D. Córdoba

Prix :
- Prix du jury junior au 8ème
Festival Silhouette
- Prix de la meilleure actrice au
4ème Festival international de
l'audiovisuel à Atibaia



SYNOPSIS Le corps d'un travesti décédé est préparé pour l'enterrement par d'autres travestis. Son corps de femme est amené à sa famille, qui décide de l'enterrer comme un homme. Une procession de travestis se met en marche vers la veillée funèbre pour revendiquer l'identité construite de la défunte..

MANGOUSTAN

DE PAULINE DÉVI

fiche film

FICHE TECHNIQUE

FRANCE - 2008 - 13mn02

Réalisatrice et scénariste :
Pauline Dévi

Image :
Virginie Pichot

Montage :
Julien Cadilhac

Musique :
Arnaud Garrivier

Interprètes :
Delphine Rollin, Botum Dupuis,
Elma Guillot, Marius Houen-
Farcy, Florie Gruner



SYNOPSIS Par un bel après-midi ensoleillé, un jardin public, des cris d'enfants. Sur un banc sont installées Bianca, jolie brune svelte au regard mystérieux, 38 ans, qui paraît plus jeune et Lucie, à peine 30 ans, tout aussi jolie, très pétillante, enceinte de 5 mois. Entre elles deux, une vieille dame.

Sélections festivals :
Sainte-Livrade-Sur-Lot, Lille,
Vélizy-Villacoublay

SÉANCE FAMILIALE

DE CHENG-CHUI KUO

FICHE TECHNIQUE

FRANCE - 2008 - 28mn

Réalisateur et scénariste :
Cheng-Chui Kuo

Image :
Thomas Bataille

Montage :
Yannis Polinacci

Interprètes :
Yi-Ching Lu
(La mère)
Mark Lee
(Le père)
Michelle Lin
(L'hôtesse)
Lunmei Kwai
(Xiao-Feng (sous le nom Lun-Mei Kwai))
Bryan Polach
(Pierre)

Palmarès festivals :

- Grand prix à Brest - Festival européen du film court - 2008
- Prix du public au Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand - 2009
- Prix du jury jeune et Mention spéciale du jury de la critique au Festival international du court-métrage de Huesca - 2009



SYNOPSIS Une équipe de télévision française s'invite dans une famille taïwanaise vivant à Taipei, dans le cadre d'une émission de télé-réalité. Petit à petit, la caméra devient un nouvel outil de communication au sein de la famille.

CE QU'EN DIT LA PRESSE

C'est une histoire dramatique, l'histoire d'une simple différence, capable de faire éclater une famille. Ce court métrage commence avec une certaine légèreté et monte en crescendo dans la tristesse. (...)

<http://www3.ac-clermont.fr>

UNE AMOURETTE

En forelskelse

DE CHRISTIAN TAFDRUP

FICHE TECHNIQUE

DANEMARK - 2008 - 38mn

Réalisateur :
Christian Tafdrup

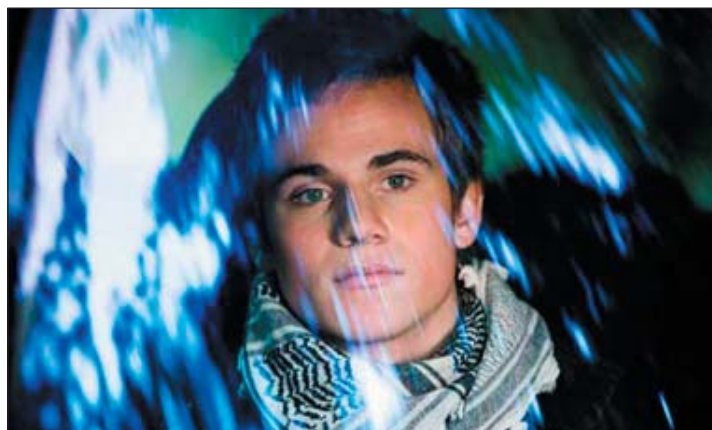
Image :
Erik Molberg Hansen

Montage :
Hans Christian Kock

Interprètes :
Allan Hyde, Julie Grundtrig
Wester, Lars Brygmann, Ellen
Hillings

Sélections festivals :
24^e Festival européenne du film
court de Brest

Prix :
- Prix du Moyen Métrage du
Conseil Général du Finistère,
- Prix des Passeurs de Courts,
- Prix du Jury Jeune : au Festival
européen du film court de Brest



SYNOPSIS Carsten commence à sortir avec Melissa. Il arrive chez elle et rencontre ses parents avec qui le courant passe bien, très bien... Surtout avec Stig, son père. Carsten part avec eux à la campagne pour un week-end ; là, il décide au dernier moment d'aller chasser le canard avec Stig. Ils parlent beaucoup, se regardent, presque gênés. Puis à un moment, Carsten l'embrasse. Stig l'arrête brutalement, et l'embrasse à son tour. Il sort de la voiture avec le matériel de chasse ; Carsten le suit silencieusement. Le malaise entre eux est palpable, et Stig décide de finalement rentrer. Pas une parole sur le trajet du retour. Le temps passe, Carsten et Melissa s'éloignent et se prennent la tête quand elle lui dit qu'elle est contente de sa bonne entente avec Stig. Il retourne chez elle pour le voir, sachant que Melissa n'est pas à la maison. Quand il entre, il fond en larmes dans les bras du père de sa copine. Ils s'enlacent, dénouent leurs ceintures... Et Melissa et sa mère reviennent. Ils remettent brusquement leurs pantalons et font comme si de rien n'était. Carsten est invité à dîner, et se retrouve dans la chambre de Melissa, silencieux, gêné. Il finit par lui avouer qu'il a 'rencontré quelqu'un' et qu'ils sont 'sortis ensemble'. Melissa s'éloigne, et lui demande le nom de la fille... Carsten lui avoue que ce n'est pas une fille mais un homme, sans lui préciser qui est cet homme. Elle lui hurle de partir en pleurant. Il descend lentement, et va voir Stig pour qu'il le raccompagne. Il lui dit que Melissa et lui ne sont plus ensemble ; Stig lui répond qu'ils ne doivent plus jamais se revoir. Carsten lui lance un regard suppliant, le serre dans ses bras et s'en va. Stig lui a claqué la porte au nez.

UNE SI PETITE DISTANCE

DE CAROLINE FOURNIER

fiche film

FICHE TECHNIQUE

FRANCE - 2008 - 19mn

Réalisatrice et scénariste :
Caroline Fournier

Décors :
Emilie Guichard

Image :
Nathalie Lao

Montage :
Anne-Laure Viaud

Interprètes :
Emilie Alibert
(Camille)
Flora Djien
(Juliette)

Sélection :
**24^e Festival européen du film
court à Brest**



SYNOPSIS Camille découvre qu'à cause d'un dégât des eaux, un petit trou s'est formé dans le mur de sa salle de bain et qu'elle peut voir dans la salle de bains de sa voisine. D'abord gênée, elle finit par l'espionner. Cette dernière se prête au jeu de la voyeuse...

PROPOS DE CAROLINE FOURNIER

Après avoir été Directrice Artistique Print et Web pendant 8 ans, j'ai décidé de revenir à mes premières amours : la réalisation de film.

En 2006, j'écris, produis et réalise mon premier court-métrage **Pépita, Laura, Kitty et l'utérus artificiel** co réalisé avec Nathalie Haziza avec les comédiennes Émilie Alibert, Céline Groussard, Camille Solal. (scenarior : Caroline Fournier, Nathalie Haziza et Catherine OH)

Puis j'enchaîne, en 2007, avec mon deuxième film **Une si petite distance** avec Émilie Alibert et Flora Djien .

En parallèle, je continue à travailler sur différents projets de films institutionnels ou reportages.

VANDALES

Vandalen

DE SIMON STEURI

fiche film

FICHE TECHNIQUE

SUISSE - 2008 - 17mn

Réalisateur & scénariste :
Simon Steuri

Image :
Sergio Cassini

Montage :
Simon Steuri

Musique :
Marcel Gschwend

Interprètes :
Nils Althaus
Franziska Schläpfer
Jonas Ullmann



SYNOPSIS Sebastian et Johannes sont graffeurs. Ils peignent ensemble, mais ce n'est pas tout. Ils sont amants, et personne ne le sait. Voici l'histoire de leur vie quotidienne, loin d'être facile dans un milieu plutôt homophobe

CE QU'EN DIT LA PRESSE

une histoire d'amour entre deux graffeurs qui taggent les trains la nuit et dont l'intérêt est d'adopter une forme proche de l'univers décrit : musique électro, caméra très mobile, montage serré.

<http://www.paperblog.fr>