

DESMOND ET LA CRÉATURE DU MARAIS

DE MAGNUS CARLSSON

FICHE TECHNIQUE

SUÈDE - 2008 - 1h08

Réalisateur :
Magnus Carlsson

Animation :
Dockhus Animation AB

Photo :
Claudio Fransson

Montage :
Fredrik Morheden

Musique :
Magnus Carlsson

Effets spéciaux:
Farmland



SYNOPSIS Desmond le cochon et ses amis en ont assez : l'abominable créature du marais leur rend la vie impossible ; enfin... si elle existe vraiment, car personne ne l'a jamais vue ! Mais qui d'autre aurait pu chiper les pommes de Desmond, la collection de rouge à ongles d'Hélène l'élan, la guitare électrique de Willie le putois et les gants de boxe de Sébastien Lapin ? Non, vraiment, trop c'est trop ! Ensemble, ils décident de construire un piège : un piège à créature du marais...

ENTRETIEN AVEC MAGNUS CARLSSON

Je ne me définirais pas comme un animateur. Je suis plutôt un réalisateur qui aime travailler avec des gens issus d'horizons différents. Je pense notamment aux acteurs ; c'était génial de pouvoir travailler avec des comédiens formidables. Les voix sont vraiment très importantes. J'ai



ajouté les dialogues, puis choisi les voix et c'est à partir de là que mes personnages ont pris vie. Malgré l'influence presque inévitable de Disney, les habitants de la forêt des framboisiers ont chacun une personnalité bien à eux. **Desmond**, c'est un univers décalé. Avec ce film, j'ai délibérément voulu rester suédois, mais j'espère que cela ne l'empêchera pas de franchir les frontières !

Propos recueillis par Pia Huss
Dossier de presse



BIOGRAPHIE

Magnus Carlsson est né en Suède en 1965. Il commence à travailler dans l'animation en 1988. Il est le créateur de séries animées pour la télévision diffusées dans le monde entier : **Les trois amis & Jerry** (diffusé dans plus de 100 pays), **Lisa** (diffusé dans plus de 75 pays) et **Robin**.

FILMOGRAPHIE

Séries télévisées :
Les trois amis & Jerry
Lisa
Robin

Long métrage :
Desmond et la créature du marais 2008

