



Les dingues et compagnie

Six films d'animation canadien

fiche technique

Canada

The dingles - 1990 - 8mn

Réalisateur : Les Drew

The sand castle - 1977 - 13mn

Réalisateur : Co Hoedeman

Fine feathers - 1968 - 5,20mn

The hoarder - 1969 - 7,30mn

Réalisateur : Evelyn Lambart

Fiddle-de-dee - 1947 - 3mn

Réalisateur : Norman Mc Laren

Le chat colla - 1949 - 7,30mn

Réalisateur : Cordell Barker



Résumé

Les dingues

Une douce grand-mère, Doris Dingle, vivait en harmonie avec ses trois chats : Dada la snob siamoise, Didi la curieuse, et Dodu le vaillant, qui s'était mis en tête de creuser un trou jusqu'en Chine. Mais un jour, une bourrasque vint interrompre violemment cette vie familiale idyllique...

Château de sable

Emergeant des dunes de sable dans un moment d'accalmie, un petit homme de sable apparaît, seul être

vivant dans ce vaste espace désertique. Puis, sans hésitation, il s'empresse de façonner des créatures toutes aussi bizarres les unes que les autres qui, par la suite, entreprennent ensemble la construction d'un château de sable pour se protéger du vent. Vingt trois Prix, dont un Oscar à Hollywood.

Fine feathers

Ce film, fait à partir de découpages, nous démontre ce qui arrive à deux oiseaux qui sont insatisfaits de leur plumage. Grâce à la magie de l'animation, un geai bleu

L E F R A N C E

LES AMIS DU BON CINÉMA



revêtira la verdure du cèdre et un huard le cramoi des feuilles de chêne. Et comme toute histoire a sa morale, un coup de vent se chargera de ramener les deux mécontents à la raison.

Fiddle-de-dee

Le violon mène une danse effrénée de formes et de couleurs. Appliquant ses dessins sur la pellicule, l'illustrateur arrive à rendre fidèlement les moindres caprices de l'"Oiseau Moqueur"...
Cinq Prix dont Bruxelles et Rome.

The hoarder

Un geai bleu fait la pluie et le beau temps au pays des oiseaux. Rien n'échappe à son appétit vorace, pas même le soleil, dont il dévore les rayons un à un, jusqu'à ce qu'un événement lui donne une bonne leçon...
Prix : Téhéran, Bogota, New York

Le chat colla

Inspirée d'une chanson folklorique centenaire, voici l'histoire d'un vieux monsieur qui ne réussit pas à se débarrasser d'un petit chat jaune qui persiste à revenir chez lui, malgré ses efforts désespérés pour l'en dissuader...
Quinze prix dont un Génie à Toronto et une nomination pour un Oscar à Hollywood.

Critique

De par leur facture, leur univers empreint d'une poésie constamment en symbiose avec l'imaginaire enfantin, les six courts métrages présentés par l'Office national du film du Canada constituent un réjouissant havre d'inventivité subtile et débridée au sein de la production réservée aux plus jeunes. Du chat de monsieur Chalifoux, véritable démon d'intérieur, hôte cruel, indestructible et doué d'une ubiquité malveillante, aux attendrissants matous anthropomorphes de Doris Dingle - en définitive de Tex Avery à Disney -, **Les dingues et compagnie** balaie un large champ narratif aussi bien en ce qui concerne la forme que les thèmes abordés. Dans cet univers voué au culte de l'animation sous toutes ses formes, se sont également donnés rendez-vous un homme de sable, demiurge inconséquent, des oiseaux de papier découpés, prétentieux ou à la boulimie dévastatrice, sans oublier une magnifique symphonie de couleurs abstraite et quasi avant-gardiste réalisée par grattage direct sur la pellicule. Autant de sujets, de personnages, aptes à éveiller simplement des réflexions essentielles sur nos phobies les plus endémiques (**Le chat colla**), l'absolutisme paranoïaque (**The hoarder**), la prétention de l'homme à vouloir singer les dieux (**Le chateau de**

sable), la société et son jeu de rôles (**The dingles**) ou encore l'indéfectible suprématie de la nature (**Fine feathers**).

Jean-Michel Beer
Mensuel du Cinéma n°45



La chanson du chat colla

Le père Chalifoux avait un petit matou
Un tout petit minou un chaton qui cassait tout
Pour s'en débarrasser il lui déclara la guerre
Quel tracas pour un si petit chat
Pour un si petit chat

Refrain :

Mais qui va là ?
C'est le petit chat
Non mais l'auriez-vous cru ?
Il est revenu
Eh bien voyez-vous ça !
Votre chat Monsieur n'est pas perdu

Le père Chalifoux un jour perdit la raison
A cause du p'tit minou qui cassait tout dans sa maison
Pour s'en sortir il décida d'en finir
Sachant qu'au moins
Tout ça n'irait pas plus loin.