

DRÔLE DE GRENIER !

Na pude aneb Kdo má dneska narozeniny

DE JIRÍ BARTA

FICHE TECHNIQUE

TCHÉCOSLOVAQUIE - 2009 - 1h14

Réalisateur & scénariste :
Jirí Barta

Photo :
Ivan Vit & Zdenek Pospisil

Montage :
Lucia Haladova

Musique :
Michal Pavlicek

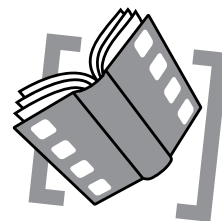


SYNOPSIS De courageux jouets, tout droit sortis d'une valise oubliée dans un grenier, partent pour un voyage rempli de dangers et de surprises à la poursuite de leur amie, Madeleine. Cette dernière, une adorable poupée, a été capturée par La Tête, chef de l'empire du mal qui veut la maintenir sous son pouvoir.

SECRETS DE TOURNAGE

100 % recyclé !

Faisant appel à leur imagination, les créateurs **Drôle de grenier** ont décidé de redonner vie aux objets les plus ordinaires et les plus désuets, recyclant ces derniers en vue de les bricoler, les animer, changer leur apparence et inventer ainsi un nouveau monde.



Dévoiler le réalisme de l'imaginaire...

Utilisant à la fois des prises de vue réelles et la technique de l'animation «image par image» de ses marionnettes, Jiri Barta parvient à ancrer une histoire imaginaire, magique dans notre quotidien le plus réaliste : «*La nostalgie peut (...) s'exprimer pleinement à travers nos vieux jouets ou objets d'un autre âge, explique le réalisateur, grâce à l'animation filmée image par image, permettant au spectateur de retrouver l'ambiance d'une époque qui lui rappelle son enfance... bien plus sûrement que si cette évocation transitait par le spectre d'un ordinateur.*»

Extraits du dossier de presse

PROPOS DU RÉALISATEUR

«Nous avons voulu faire de ce grenier le royaume de notre imagination et non plus le lieu où les objets délaissés "s'empoussièrent" lentement. Nous ne sommes plus seulement sous les toits de la maison de la grand-mère, mais dans un pays imaginaire où les jouets laissés pour compte deviennent des héros. Cette histoire s'adresse à tous nos souvenirs, les plus doux, ceux de notre enfance par exemple, mais aussi ceux qui nous ont donné la chair de poule...

Dossier de presse

L'ANIMATION TCHÈQUE

La Tchéquie est une des terres traditionnelles de l'animation.

Le théâtre de marionnettes, qui occupait à la fin du XIX^{ème} siècle une place privilégiée dans la culture nationale, est bien sûr à l'origine de cet engouement pour le cinéma d'animation avec des précurseurs tels que Jiri Trnka (1912-1969) ou Hermina Tyrlova (1900-1993). Avant d'être l'un des premiers à réaliser des films d'animation avec des personnages en trois dimensions dès les années 1940, Jiri Trnka a d'ailleurs commencé sa carrière en concevant des décors et des personnages de théâtres de marionnettes.

Dans la 2^{ème} moitié du XX^{ème} siècle, des artistes comme Karel Zeman, Bretislav Pojar ou Jan Svankmajer perpétuent la tradition de l'animation tchèque en la renouvelant grâce à la diversité de leurs styles. Cette génération d'animateurs, marqués par le printemps de Prague, vit au rythme de la censure et des difficultés financières qui ralentissent voire empêchent la production de leurs films.

A la fin du XX^{ème} siècle, la mondialisation contraint les animateurs tchèques à l'exil ou à la sous-traitance face au règne des Etats-Unis notamment. Malgré ces obstacles, des réalisateurs émergent tels Michaela Pavlatova, Pavel Koutsky et bien sûr Jiri Barta ; leurs œuvres rencontrent heureusement le succès critique et démontrent encore une fois le dynamisme de l'esprit créatif d'une des patries du cinéma

d'animation.

Dossier de presse

BIOGRAPHIE JIRÍ BARTA

Diplômé de l'Ecole des Arts et Métiers de Prague en 1975, dès 1978, il collabore avec le studio Kratky Film où il réalise ses films dont **Krysar** et **Drole de Grenier !**

Récompensé et reconnu comme l'un des maîtres de l'animation par ses pairs, incapable de financer ses projets depuis de nombreuses années, ce film marque enfin le retour de cet artiste.

Dossier de presse

FILMOGRAPHIE

Spirituels	1978
Devinettes pour un bonbon	
Disc-Jockey	1980
Projet	1981
Le monde disparu des gants	1982
La ballade du bois vert	1983
Krysar, le joueur de flute	1985
The Last Robbery	1987
The club of the discarded	1989
Drole de Grenier !	2009

Documents disponibles au France

Revue de presse