

GRILLY MAN

DE WERNER HERZOG

FICHE TECHNIQUE

USA - 2005 - 1h58

Réalisateur & scénariste :
Werner Herzog

Photo :
Peter Zeitlinger
Timothy Treadwell

Montage :
Joe Bini

Musique :
Richard Thompson

Interprètes :
Timothy Treadwell
Werner Herzog
Amie Huguenard



SYNOPSIS Un documentaire dressant le portrait de Tim Treadwell, un écologiste controversé et charismatique, et de sa compagne Amie Huguenard, qui trouvèrent tous deux la mort, mutilés par des ours dont ils assuraient la protection.

CE QU'EN DIT LA PRESSE

Fluctuat.net - Laurence Reymond
Que les rêveurs virulents s'émancipent, que le désir prenne le pouvoir, que le tumulte règne : **Grizzly Man** nous invite sur ce territoire si bien connu du cinéaste, celui où la plus grande liberté se paie de sa vie. Pour le spectateur de cette tragédie, la catharsis opère comme jamais.

Chronic'art.com - Vincent Malausa
Mais surtout : **Grizzly man**, malgré ses airs riquiqui et volontiers minables, est un immense moment de cinéma.

Zurban - Claire Vassé

Troublant et émouvant.



**CINÉMA[s]
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur www.abc-lefrance.com



Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26
g.castellino@abc-lefrance.com

Première - Gaël Golhen

Grizzly man est un documentaire incroyable, à tous les points de vue. Pour son sujet d'abord (...) pour son auteur surtout (...)

Les Inrockuptibles - Vincent Ostria
(...) **Grizzly Man** n'est pas un documentaire animalier lambda, mais un drame qui nous hante.

TéléCinéObs - Gilles Verdiani
(...) Herzog réalise un documentaire d'une grande puissance dramatique.

NOTE DE PRODUCTION

C'est pendant l'été 1989 que Timothy Treadwell se rend en Alaska pour la première fois. Il plante sa tente au McNeil River State Game Sanctuary et découvre une nature spectaculaire, parfaitement préservée. Ce qui le marque encore plus, ce sont les ours, les grizzlys, montagnes de muscles qu'il a la chance d'apercevoir. Cette simple vision le change à jamais et le convainc de se consacrer à leur protection.

Durant treize étés, Treadwell va d'abord noter scrupuleusement tout ce dont il est témoin, puis prendre des photos et enfin filmer. Il fonde une association, les Grizzly People, qui milite pour la préservation des ours et de leur habitat naturel. Il co-écrit aussi un livre avec Jewel Palovak, "Among Grizzlies", et visitera des centaines d'écoles pour éduquer et sensibiliser les enfants à cette cause. On ne compte plus

ses interventions, dans la presse, à la télévision, pour défendre l'écologie et les grizzlys.

Malgré son engagement, Timothy Treadwell ne faisait pourtant pas l'unanimité. Beaucoup, y compris des scientifiques renommés, lui reprochaient de violer la frontière entre l'homme et l'animal, habituant ainsi les grizzlys à la présence humaine, ce qui les rendait plus vulnérables aux chasseurs. On lui reprochait aussi de se faire leur défenseur pour se donner de l'importance. Avec sa compagne, Amie Huguenard, il avait parfois un comportement étrange. On découvrit également que Treadwell avait sérieusement menti sur son passé, y compris à ses plus proches amis, en se prétendant australien alors que toute sa famille vivait près de New York. (...)

Dossier de presse

FILMOGRAPHIE

Longs métrages
Signes de vie 1967
Fata Morgana 1968
Les nains aussi ont commencé petits 1968
Land des Schweigens und der Le pays du silence et de l'obscurité 1971
Aguirre, la colère de Dieu 1972
L'énigme de Kaspar Hauser
How much wood would a Woodchuck chuck ? 1975
Cœur de verre 1976
La ballade de Bruno 1977

Nosferatu, fantôme de la nuit 1978
Woyzeck 1979
Fitzcarraldo 1982
Le pays où rêvent les fourmis vertes 1984
Cobra Verde 1987
Bokassa 1er
Cerro Torre, le cri de la roche 1991
Lektionen in Finsternis 1992
La transformation du monde en musique 1993
Les cloches des profondeurs
Leçons de ténèbres
Mort à cinq voix 1995
Gesualdo, mort à deux voix
Petit Dieter doit voler 1997
Ennemis intimes 1999
Les ailes de l'espoir
Dieu et les porteurs de fardeaux
The Lord and the ladden
Ten minutes older - The trumpet 2001
Ten thousand years older
Invincible 2002
Wheel of Time 2003
The White Diamond 2004
Grizzly man 2005
Rescue Dawn 2006

Prochainement
The Piano tuner
Bad Lieutenant
My Son, My Son, What Have You Done ?
Encounters at the End of the World
The Wild Blue Yonder

Documents disponibles au France

Revue de presse importante
Positif n°538, 574
Cahiers du Cinéma n°607, 640
Fiches du Cinéma n°1807/1808
CinéLive n°97