



Henry et Verlin

Henry & Verlin
de Gary Ledbetter

Fiche technique

Canada - 1994 - 1h29

Couleur

Réalisation et scénario :

Gary Ledbetter d'après
plusieurs nouvelles de **Ken
Ledbetter**

Musique :

Mark Korven

Interprètes :

Keegan Macintosh

(Verlin)

Gary Farmer

(Henry)

Robert Joy

(Ferris, père de Verlin, frère
de Henry)

Nancy Beatty

(Minnie, mère de Verlin)

Eric Peterson

(Lovejoy, père de Henry et
Ferris)

Joan Orenstein

(Mère de Henry et Ferris)

Margot Kidder

(Mabel, la prostituée à la
jambe de bois)



Verlin sur les épaules d'Henry

Résumé

En 1935, dans un petit village du comté de Opeongo, en Ontario, où se ressent, comme partout, la crise économique commencée en 1929, vit un enfant de neuf ans, Verlin, enfermé dans son mutisme ; les efforts de sa mère pour l'en sortir, restent vains.

Verlin trouve en la personne d'Henry, son

oncle «simple d'esprit», un ami irremplaçable. Ils n'ont pas besoin de mots pour communiquer. Heureux ensemble, ils vagabondent dans la campagne, Verlin juché sur les épaules d'Henry. Ils rendent souvent visite à Mabel, une prostituée qui accepte Henry comme les autres, c'est-à-dire sans le

L E F R A N C E

LES AMIS DU BON CINÉMA

juger. Leur complicité déplaît aux parents de Verlin et aux autres habitants du village qui n'aiment pas Henry. Une opinion renforcée par les accidents qu'Henry provoque par distraction ou maladresse. Les parents d'Henry se trouvent contraints de le faire interner. Verlin fera tout son possible pour ne pas se séparer de son ami...

Critique

Un adulte, attardé mental, et un enfant, autiste... sortez vos mouchoirs ! Mais dans la vague des simples d'esprit qui déferle depuis quelque temps (**Forrest Gump**, **Le huitième jour**), **Henry et Verlin** détonne.

Nous sommes en 1935, dans un village paumé de l'Ontario, Henry, un bon géant simplet, provoque quelques catastrophes en compagnie de son seul ami, qui se retrouve rapidement à l'asile. Henry choisit alors comme nouveau compagnon de jeu son neveu, Verlin, un gamin qui s'est réfugié dans le silence.

Premier film d'un jeune réalisateur canadien, **Henry et Verlin** a le mérite d'une certaine sobriété dans le mélo. Rien de révolutionnaire d'un point de vue cinématographique, mais le spectacle de deux êtres traumatisés qui s'épanouissent au contact l'un de l'autre est toujours réconfortant. D'ailleurs, les deux comédiens sont émouvants, et cette leçon de vie et de tolérance, même sans surprise, est simple et touchante. Pour l'anecdote : David Cronenberg, en rupture de **Crash**, fait une petite apparition dans un rôle de ... médecin.

Isabelle Danel

Télérama n°2452 - 8 Janvier 1997

Le réalisateur

Gary Ledbetter, né en 1963 à Normal, dans l'Illinois, fut élevé dans une ferme jusqu'à l'âge de trois ans. Il vécut ensuite à Kirchner-Waterloo : son père enseignait l'anglais à l'Université de Waterloo. En 1968, il partit pour l'Égypte avec sa famille lorsque son père fut nommé professeur d'Université au Caire. Ils y restèrent jusqu'en 1970. Ledbetter fit l'école de cinéma de l'Université de York, mais abandonna à la fin de la troisième année. Il pensait qu'il était temps, pour lui, de travailler. Il tourna des films courts tels que **Fingers** (prix CBC : Canadian Broadcast Corporation) et meilleur film étudiant et **Twice a child**. Après avoir collaboré à la lumière sur de nombreux films dont certains réalisés par David Cronenberg, dont : **Faux semblants**, il tourna **An act of God**, film d'une demi-heure qui introduisait déjà les thèmes et l'environnement qu'il développera dans **Henry et Verlin**. Il a participé également comme technicien de la lumière à plusieurs projets de télévision.

Gary Ledbetter a produit, écrit et réalisé 17 films de courts-métrages de fiction et documentaire. **Henry et Verlin** est son premier film long métrage. Il vit à Pickering, Ontario, dans une des fermes où fut tournée une partie du film.

Fiche distributeur

Filmographie

Henry & Verlin 1994
Henry et Verlin