



CINÉMA[s]
LE FRANCE

www.abc-lefrance.com

IT'S IN THE WATER

DE KELLI HERD

fiche film

FICHE TECHNIQUE

USA - 1998 - 1h40

Réalisatrice & scénariste:
Kelli Herd

Interprètes :
Keri Jo Chapman
(Alex Stratton)
Teresa Garrett
(Grace Miller)
Derrick Sanders
(Mark Anderson)
Timothy Vahle
(Tomas)
Barbara Lasater
(Lily Talbott)
Nancy Chartier
(Sloan)
John Hallum
(Spencer)



SYNOPSIS Azales Springs est une petite ville extrêmement conservatrice au sud des Etats-Unis. Là-bas, ce sont les riches femmes mariées du country club qui font la loi. Or celles-ci ne sont pas ravies de devenir bénévoles dans le nouvel hospice réservé aux malades du Sida. Rapidement, les habitants s'opposent à ce centre et manifestent.

La population locale est d'autant plus perturbée et apeurée qu'une étrange rumeur circule en ville. L'eau du robinet rendrait les gens gays ! C'est la panique ! Le journal local s'empare de ce scoop et mène son enquête. L'église voisine travaille à remettre les homos dans le droit chemin et la bonne société bien pensante se fait livrer des litres d'eau en bouteille.

Au cours de ce vent de panique, Alexandra, qui appartient au country club, est la seule à soutenir l'idée du bénévolat au nouvel hospice. Fille d'un couple influent de la



haute société, elle est mariée à un homme peu intéressant et n'est pas heureuse. Spencer, son ami gay, l'aide dans sa lutte pour la tolérance et le droit à la différence. Dans cette nouvelle clinique, Alex retrouve son amie d'enfance, Grace, devenue infirmière. Lorsque celle-ci lui révèle qu'elle a eu une liaison avec une femme et qu'elle se considère aujourd'hui comme lesbienne, Alexandra commence à se poser des questions quant à sa propre sexualité. Elle s'avoue enfin son attirance pour Grace et leur relation devient plus profonde.

En parallèle, Mark, un jeune journaliste qui lutte depuis toujours contre son homosexualité, rencontre Tomas, un peintre, à une réunion des ex-gays. Et ce dernier est loin de le laisser indifférent. Alors que tout le monde à Azales Springs évite soigneusement de boire l'eau contaminée du robinet certains en profitent donc pour laisser enfin libre court à leur véritable nature, au risque de choquer.

CRITIQUE

Cette comédie est une satire réussie de l'Amérique conservatrice et puritaine. L'idée de cette rumeur qui se répand selon laquelle l'eau du robinet rend gay est affligeante et stupide. Le fait que tous les hétéros bien pensants de cette minuscule ville y croient est d'autant plus dérangeant et sert de ressort comique. «Plus le mensonge est gros, plus tu as de chance qu'on le croit !» D'habitude, ce sont les homos qui sont stéréotypés et ont l'air ridicules dans certaines situations précises. (...) Les acteurs ont un talent certain. Ils parviennent à donner vie à leurs personnages. Ceux-ci sont attachants, émouvants et drôles. Les personnages d'Alexandra et de Grace sont complexes et réalistes. Ils sont intéressants parce qu'ils ont leur part de doute et d'appréhension. Leur relation est crédible et la tension sexuelle entre elles transparaît. (...)

<http://www.univers-l.com>

Cette comédie américaine tente de dépeindre le conservatisme de certaines familles aisées. Si quelques scènes sont mémorables, l'ensemble est sympathique, mais pas aussi abouti que le kitschissime **But I'm a cheerleader** qui exploite avec bonheur les codes de l'humour «camp». A vouloir trop jouer sur le registre de la légèreté et de la comédie, on peut regretter un certain manque de profondeur... Ceci dit, ce film est tout indiqué pour qui veut passer un bon moment sans se prendre la tête !

<http://www.mylilith.ch>

FILMOGRAPHIE

Long métrage :
It's in the water 1998

It's in the water est probablement l'un des films les plus représentatifs du cinéma gay indépendant. Drôle, sexy et rythmé, le premier film de Kelly Herd déborde d'énergie créatrice et se devait de figurer dans la collection Rainbow Classics. Une comédie rafraîchissante.

<http://www.homosexualite.ch>