

# LA LÉGENDE DE DESPEREAUX

*The Tale of Despereaux*

DE SAM FELL, ROBERT STEVENHAGEN

fiche film

## FICHE TECHNIQUE

USA/GRANDE-BRETAGNE - 2008 -  
1h30

Réalisateurs :  
Sam Fell, Robert Stevenhagen

Scénaristes :  
Gary Ross d'après l'œuvre de  
Kate DiCamillo

Photo :  
Brad Blackbourn

Montage :  
Mark Solomon

Musique :  
William Ross

Chef décorateur :  
Tomov

Directeur artistique :  
Olivier Adam (II)



## SYNOPSIS

Il était une fois un royaume enchanté, peuplé de gens éternellement heureux, dont le plus grand plaisir était de déguster chaque soir la soupe la plus succulente du monde. Mais un tragique accident enleva un jour la Reine à l'affection de ses sujets, laissant le Roi à jamais inconsolable. Sa fille, la Princesse Petit Pois, se languissait, ainsi que le bon peuple, soudain privé de soupe... L'espoir renaît lorsque vient au monde une petite souris aux très grandes oreilles : Despereaux Tilling. D'emblée, celui-ci se distingue par sa bravoure et ses ambitions démesurées. Despereaux rêve grand, très grand au regard de sa taille. Il se voit en chevalier, fer raillant contre d'horribles dragons et sauvant de belles princesses en détresse. Mais le monde des souris n'est pas porté sur le rêve. Notre héros n'a pas sa place dans cette société craintive, soumise et conformiste. Banni, il échoue dans le monde des rats, où la lumière ne pénètre jamais. Dans cet univers fétide, cruel et malodorant, il fait la connaissance d'un autre marginal : le rat Roscuro, gourmet sophistiqué et grand voyageur. Le rat et la souris



**CINÉMA[s]  
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur [www.abc-lefrance.com](http://www.abc-lefrance.com)

Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26  
[g.castellino@abc-lefrance.com](mailto:g.castellino@abc-lefrance.com)



deviennent amis jusqu'au jour où Roscuro, repoussé par la fille du Roi, dont il recherchait l'amitié, se ligue avec la servante Mig, qui rêve d'évincer Petit Pois. Enlevée par ce couple malfaisant, la Princesse ne peut compter que sur le courage du petit Despereaux. Arrivera-t-il à la sauver et à rendre au Royaume son éclat et sa joie de vivre ?

## CE QU'EN DIT LA PRESSE

*Metro - La Rédaction*

Malin, poétique, et bougrement drôle.

*TéléCinéObs - Xavier Leherpeur*

(...) Le scénario est plein de rebondissements et d'humour mais la mise en scène et le graphisme sont assez ternes.

*Télérama - Cécile Mury*

(...) Malgré le côté patchwork d'univers déjà vus et revus, les aventures du petit Despereaux ne manquent pas de charme (...) Même si la recette n'a rien d'original, la soupe est bonne.

*Le Figaroscope - la rédaction*

De grandes aventures pour un mini-héros. Un film destiné aux plus petits.

*La Croix - Corinne Renou-Nativel*

Ce film sensible et intelligent (...) devrait séduire tous les publics.

*Journal du Dimanche - S. Belpêche*

(...) Touche par son humanité et sa sensibilité (...). L'animation 3D propose une texture d'une richesse stupéfiante, ce qui fait oublier

quelques relâchements dans le rythme.

*Studio CinéLive n°1*

Le dessin et l'animation sont absolument magnifiques mais le ton y est si sinistre et sérieux que le film s'avère peu amusant et parfois déprimant.

## DU LIVRE AU FILM

Kate DiCamillo avoue volontiers avoir écrit **Despereaux** en souvenir des livres qui bercèrent son enfance et qui continuent de l'enchanter : «Un bon livre Jeunesse est magique à tout âge. Il ouvre à son auteur quantité de voies qu'ignore la littérature adulte. J'ai voulu montrer dans cette histoire que nous sommes des êtres terriblement compliqués, partagés entre le bien et le mal, et solidaires les uns des autres.» (...)

*Dossier de presse*

## LE STYLE VISUEL : L'ESPRIT DES MAÎTRES FLAMANDS

Les producteurs souhaitaient donner à **La légende de Despereaux** la texture visuelle dense et organique des illustrations de contes de fées. Or l'image numérique est, par nature, aussi «lisse» et satinée que la peinture au pistolet - tout le contraire des qualités ici désirées. L'équipe, unissant ses talents à ceux du chef décorateur Tomov, s'en alla chercher son inspiration

du côté de Vermeer, Breughel et autres maîtres flamands.

«Le monde de Dor pourrait sortir d'une toile médiévale», explique Tomov. «Jugeant que l'animation numérique pêche souvent par sa froideur clinique, nous voulions que l'image de **La légende de Despereaux** ait du cœur ; qu'elle ne soit pas seulement belle, mais émouvante ; qu'on puisse s'y immerger comme dans les illustrations d'antan. Nous avons choisi une palette subtile, qui s'accorde avec l'ensemble de nos options visuelles. Là encore, nous avons évité les teintes saturées d'origine clairement numérique.» (...)

*Dossier de presse*

## FILMOGRAPHIE DE SAM FELL

Les nouvelles aventures de Wallace et Gromit	1955
Souris City	2006
La légende de Despereaux	2008

## FILMOGRAPHIE DE ROBERT STEVENHAGEN

La légende de Despereaux	2008
--------------------------	------

## Documents disponibles au France

Revue de presse importante  
StudioCinéLive n°1