

# MISS PETTIGREW

*Miss Pettigrew Lives for a Day*

DE BHARAT NALLURI

## FICHE TECHNIQUE

USA/GRANDE-BRETAGNE - 2009 -  
1h32

Réalisateur :  
**Bharat Nalluri**

Scénaristes :  
**Simon Beaufoy & David Magee**  
d'après l'œuvre de **Winifred  
Watson**

Photo :  
**John De Borman**

Montage :  
**Barney Pilling**

Musique :  
**Paul Englishby**

Interprètes :  
**Frances McDormand**  
(Melle Guinevere Pettigrew)

**Amy Adams**  
(Delysia Lafosse)

**Ciarán Hinds**  
(Joe Blumfield)

**Shirley Henderson**  
(Edythe)

**Mark Strong**  
(Nick)

**Lee Pace**  
(Michael)

**Christina Cole**  
(Charlotte Warner)



**SYNOPSIS** Angleterre, 1939. Sur un malentendu, Miss Pettigrew, ex-gouvernante à la rue, se voit propulsée dans un Londres aussi glamour que décadent, totalement indifférent à la guerre qui menace d'éclater. Entre défilés de mode, boutiques de luxe et clubs enfumés, c'est une journée inédite qui attend Miss Pettigrew, dont le destin basculera à jamais...

## CE QU'EN DIT LA PRESSE

*Chronic'art.com - Julien Abadie*

Elle n'a l'air de rien, cette comédie romantique, avec son casting poudré et sa reconstitution des années 30, mais derrière son allure anonyme court un drôle de rythme, une ligne de basse jazzy autour de laquelle s'enroulent de merveilleux accords.

*20 Minutes - La Rédaction*

(...) Comédie pétillante sur fond de solidarité féminine. Le duo fait des étincelles.

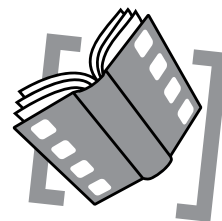


**CINÉMA[s]  
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur [www.abc-lefrance.com](http://www.abc-lefrance.com)

Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26  
[g.castellino@abc-lefrance.com](mailto:g.castellino@abc-lefrance.com)



*Les Inrockuptibles - Jacky Goldberg*  
Nalluri (...) réussit, par mille idées de mise en scène (...) et une direction d'acteurs impeccable, à donner corps à ses personnages, en premier lieu celui joué par Amy Adams (...)

*Dvdrama - Kevin Dutot*  
(...) La force du film réside aussi dans sa capacité à nous émouvoir... Et ce grâce à un casting dévoué, vif et explosif (...) C'est frais, drôle, rythmé, parfaitement bien joué et franchement très beau...

*Brazil - Eric Coubard*  
(...) **Miss Pettigrew** vous fera passer un moment pétillant et savoureux comme une excellente coupe de champagne.

*TéléCinéObs - Xavier Leherpeur*  
(...) Bharat Nalluri décrypte avec un humour mordant la haute société britannique à travers le regard de sa candide héroïne.

*La Croix - Corinne Renou-Nativel*  
Rythmé et tonique, ce film pétillant et joliment écrit s'inscrit dans le sillage des comédies des années 1940.

*Ouest France - la rédaction*  
La règle du jeu veut que les interprètes en rajoutent dans la minauderie. Mais c'est toujours un plaisir de retrouver l'irrésistible Frances McDormand (...) bien épaulée par Amy Adams.

*Metro - La Rédaction*  
La réalisation reste au niveau du théâtre filmé - c'est un vrai vau-

deville. On ira surtout voir **Miss Pettigrew** pour le jeu pétillant des deux actrices.

*Le Monde - Jean-Luc Douin*  
Miss Pettigrew est une comédie enlevée, sur un rythme jazz, qui raconte les stratégies d'une bécasse sexy pour devenir vedette. Le rôle de ce Scapin des temps modernes (...) est tenu par Frances McDormand (...) Elle est parfaite.

## DU ROMAN AU FILM

Tourné en Angleterre, notamment dans les studios de Ealing - connus pour avoir abrité les tournages des comédies britanniques des années 40 et 50 - **Miss Pettigrew** est tiré du roman éponyme publié en 1938 par Winifred Watson, «un peu en avance sur son époque», selon le producteur Stephen Garrett. «Dans ses livres, il est question de femmes qui changent de vie et se moquent des conventions, de tensions entre classes sociales, et d'adultère». Le roman, qui remporta un grand succès à la veille de la Seconde Guerre Mondiale, avait été écrit en six semaines par son auteure, qui, selon son fils, «réfléchissait à ses dialogues pendant qu'elle faisait la vaisselle, puis les couchait sur papier une fois la vaisselle terminée».

Stephen Garrett poursuit : «**Miss Pettigrew** est à mille lieues de moi mais, après avoir lu le livre, je voyais le monde de manière plus positive : je voulais faire un film qui refléterait cet esprit, et qui aurait le même effet sur le public». A l'occasion de la réédition du roman en

2000, le producteur pose donc une option sur les droits avant de s'associer à Nellie Bellflower, la productrice de **Neverland** : «A l'instar de **Neverland**, j'étais convaincue qu'il s'agit du genre de film que le public réclame et dont il a besoin à notre époque. C'est une histoire à la Cendrillon en plus sexy et plus drôle, sauf qu'elle compte deux Cendrillon : pour le rôle-titre, je me suis tout de suite dit, «C'est Frances McDormand». A la simple lecture du roman, cette dernière accepte le rôle, sans même connaître le nom du réalisateur attaché au projet. (...)

*Dossier de presse*

## BIOGRAPHIE

Auteur et réalisateur pour la télévision britannique, Bharat Nalluri s'est vu nommé aux Emmy Awards pour la mini-série **Tsunami**, avec Toni Collette, Chiwetel Ejiofor et Sophie Okonedo. Réalisateur de nombreux épisodes pour les séries **Life on Mars**, **MI-5** et **Les arnaqueurs vip**, il est également connu en tant que réalisateur deuxième équipe de films de genre : **Alien vs. Predator** et **Resident Evil**.

*Dossier de presse*

## FILMOGRAPHIE

Miss Pettygrew 2009

**Documents disponibles au France**

Revue de presse importante  
Fiches du Cinéma n°1935  
Studio/CinéLive n°2, 3