



**CINÉMA[s]**  
**LE FRANCE**  
www.abc-lefrance.com

# LA RAISON DU PLUS FAIBLE

DE LUCAS BELVAUX

fiche film

## FICHE TECHNIQUE

BELGIQUE/FRANCE - 2005 - 1h56

Réalisateur & scénariste :  
Lucas Belvaux

Photo :  
Pierre Milon

Montage :  
Ludo Troch

Musique :  
Riccardo Del Fra

Interprètes :  
Eric Caravaca  
Natacha Régnier  
Lucas Belvaux  
Patrick Descamps  
Claude Semal  
Elie Belvaux  
Gilbert Melki  
Théo Hebrans  
Philippe Anciaux  
Renaud Rutten  
Luc Thomas  
Christian Crahay  
Raymonde Dullers  
Daniela Bisconti



**SYNOPSIS** L'histoire se passe à Liège, Belgique, aujourd'hui. C'est l'histoire de quatre hommes, d'une femme et d'un enfant que le destin va réunir. C'est une histoire qui commence dans la chaleur. La chaleur de l'été, la chaleur d'un café où les hommes se retrouvent pour jouer aux cartes. C'est une histoire de pudeur où on ne dit son mal que quand il est trop tard. C'est une histoire où l'argent manque ici, est trop visible là. C'est l'histoire de gens qui n'en peuvent plus, usés, brisés, vidés par leur travail. C'est l'histoire d'hommes qui vont prendre des armes pour aller chercher l'argent là où il est, dans la poche d'autres car ils pensent qu'ils en ont le droit ! Une histoire sans bons et sans méchants. Une histoire de forts et de faibles.



**CINÉMA[s]  
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur [www.abc-lefrance.com](http://www.abc-lefrance.com)

Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26  
[g.castellino@abc-lefrance.com](mailto:g.castellino@abc-lefrance.com)



## CE QU'EN DIT LA PRESSE

*Positif - Vincent Thabourey*

C'est un peu comme si (...) Lucas Belvaux avait cette fois voulu faire le pari de faire exister simultanément trois genres cinématographiques : la comédie, le thriller et le mélodrame dans une même oeuvre, accompagnés de surcroît d'un contrat social. (...) Le pari est tenu. Il est même sublimé.

*Paris Match - Alain Spira*

Ne passez (...) pas à côté de ce nouveau coup de poing cinématographique (...)

*Cahiers du Cinéma - Cyril Neyrat*  
Belvaux ne se contente pas de reproduire le modèle hollywoodien : il le simplifie, le schématise. Étonnante restauration qui, loin de toute désuétude, arme son cinéma d'une vigueur contemporaine.

*L'Humanité - Michaël Melinard*  
Œuvre efficace mais marquée par une forme de fascination pour les malfrats (...)

*Télé 7 Jours - Viviane Pescheux*  
Entre cinéma engagé et film noir, avec d'excellents acteurs, et de très belles vues de Liège, sa ville.

*TéléCinéObs - Elodie Lepage*  
(...) Ce film noir efficace rappelle avec justesse les ravages humains de l'ultralibéralisme sans cautionner pour autant les réactions extrêmes qu'il peut générer.

*aVoir-aLire.com - Marie Bernard*

(...) Une mise en scène simple et basique (...) très belle (...) la qualité de l'interprétation. (...) Une contribution de poids à la grande réussite de cette très belle oeuvre.

*Ouest France - La Rédaction*

(...) Sa réussite tient dans la sympathie qu'il installe d'un bout à l'autre de son récit avec des personnages attachants et pathétiques.

*Télérama - Mathilde Blottière*

Ces formidables acteurs offrent leur physique atypique à des personnages tragi-comiques qu'une profonde détresse pousse à s'improviser braqueurs.

*Le Monde - Thomas Sotinel*

(...) un film à deux voix, l'une tragique, l'autre optimiste, qui fait vibrer la révolte et la comédie.

*Journal du Dimanche - J.P. Lacomme*

(...) Un film fort sur les laissés-pour-compte de la société industrielle. Poignant.

*Les Inrockuptibles - S. Kaganski*

(...) Un film prenant, émouvant, et même assez drôle en certaines occasions malgré le pessimisme général du propos.

## BIOGRAPHIE

Lucas Belvaux est un acteur et réalisateur belge né à Namur le 14 novembre 1961.

Il grandit à Namur et suit ses études secondaires à l'Athénée royal de Philippeville où son père est directeur. À seize ans, il monte à Paris pour devenir comédien.

En 1981 il obtient le premier rôle dans **Allons z'enfants** d'Yves Boisset, au côté de Jean Carmet (...). Il tourne également avec Claude Chabrol dans **Poulet au vinaigre** face à Jean Poiret en inspecteur de police peu scrupuleux. Il est le frère de Rémy Belvaux, acteur et réalisateur du film culte **C'est arrivé près de chez vous**.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Lucas\\_Belvaux](http://fr.wikipedia.org/wiki/Lucas_Belvaux)

## FILMOGRAPHIE

Films TV :

<b>Mère de Toxico</b>	2000
<b>Nature contre nature</b>	2004
<b>Les Prédateurs</b>	2007

Longs métrages :

<b>Parfois trop d'amour</b>	1991
<b>Pour rire</b>	1996
<b>Un couple épatant, Cavale et Après la vie</b>	2002
<b>La Raison du plus faible</b>	2006

[ Documents disponibles au France ]

Revue de presse importante  
Positif n°546

Cahiers du Cinéma n°614

Avant-scène Cinéma n°553/554, 557