



Sacré Père Noël

Father Christmas
de Dave Unwin

Fiche technique

G.B. - 1990 - 30 mn

Couleur

Réalisateur :

Dave Unwin

Scénario :

Dianne Jackson d'après le
livre de **Raymond Briggs**

Musique :

Mike Hower

Supervision :

Dianne Jackson

Voix du Père Noël

Jean Yanne



Résumé

Vous croyez que le Père Noël ne travaille que le 24 Décembre ? Mais alors, qui s'occupe de ses rennes toute l'année, et du jardin, et du courrier ?... Ce sacré Père Noël, bien sûr. Qui, lui aussi, a besoin de sacrées vacances pour se reposer !

Son traîneau transformé en caravane, il part à la découverte de la France et de ses bons petits plats, de l'Ecosse, de Las Vegas... Un voyage mouvementé, mais qui ne fera pas oublier à ce bougon, grognon, glouton de revenir à temps pour distribuer ses cadeaux. Un Père Noël extravagant, imprévisible et cocasse...

Critique

Figurez-vous que pour égayer son temps libre, le Père Noël a décidé de s'octroyer des vacances au bout du monde. Son traîneau converti en camping-car volant, il attrape une indigestion en France, contracte une pneumonie dans les eaux écossaises et finit par se la couler douce à Las Vegas...

Bon, on ne va pas sauter au plafond, mais ce Père Noël-là a quelque chose de gentiment irrespectueux, voire de politiquement incorrect. Adeptes des sept péchés capitaux (la luxure en moins), étalant ses problèmes gastriques pour satisfaire les tendances scatologiques de nos chères

L E F R A N C E

LES AMIS DU BON CINÉMA

têtes blondes, il a, en outre, la bonne idée d'être doublé par Jean Yanne. Du coup, l'archaïsme de l'animation passe au second plan. Une seule déception : que le Père Noël ne convole pas en juste noce avec la star de Vegas : Line Renaud !

Olivier Rajchman
Ciné Live n°19 - Décembre 1998

Lorsqu'il ne livre pas des cadeaux (activité réduite à une nuit dans l'année), le Père Noël est un discret vieillard barbu, vivant une existence petite-bourgeoise avec un chien et un chat dans un pavillon et cultivant un modeste jardin potager. Il lui prend parfois l'envie de partir en vacances mais la nourriture française lui provoque des dérangements intestinaux, l'Ecosse est trop froide et Las Vegas trop chère. Aussi préfère-t-il rentrer chez lui et dépouiller son abondant courrier avant sa tournée du 24 décembre. Ce modeste film d'animation entreprend de révéler une fois pour toutes la vérité sur la vie quotidienne du Père Noël et exalte surtout une existence casanière contre les dangers des voyages aventureux. Drôle d'idée ! Malgré une légère touche de trivialité (ou peut-être grâce à cela), le film s'adresse en priorité à ceux qui croient encore au personnage principal, c'est-à-dire les très petits enfants.

Jean-Michel Frodon
Le Monde - Jeudi 3 Décembre 1998

Petit Papa Noël, quand tu descendras du ciel, mets les rennes au garage, donne à manger au chat et fais-toi donc un bon thé bien chaud... Ce dessin animé répond enfin à une brûlante question : d'un matin de Noël au soir du suivant, que peut bien fabriquer ce bienfaiteur de l'humanité ? En exclusivité et, pour la première fois, vous saurez tout : comment il répond à son abondant courrier, comment il aère ses orteils dans un camping français, trinque dans un pub écossais ou flambe à Las Vegas. Ce Père Noël-là a sa bonne bouille de toujours, croquée avec tendresse et pastels par Dianne Jackson (auteur d'un merveilleux **Bonhomme de neige** et disparue en 1992 avant d'avoir pu terminer ce film-ci). Pour le reste, il y a du retraité bougon plutôt que de l'image d'Epinal chez ce vieux garçon qui vit seul dans son pavillon avec ses petites habitudes. Le réalisateur Dave Unwin s'accorde quelques cocasses démythifications : le Père Noël dans son bain, les fesses (confortables !) du Père Noël en gros plan, le Père Noël en train de saucissonner et de picoler (réponse à une autre interrogation cruciale : pourquoi a-t-il toujours le nez rouge?)... Adapté d'une oeuvre de Raymond Briggs, célèbre auteur de livres pour enfants, ce petit film gentiment truculent, aux décors duveteux et naïfs, ravira les petits et fera bien rigoler leurs aînés.

Cécile Mury
Télérama n°2551 - 2 Décembre 1998

Filmographie

Father Christmas 1990
Sacré Père Noël