

# LA TISSEUSE

*Fang Zhi Gu Niang*  
DE **WANG QUAN'AN**

## FICHE TECHNIQUE

CHINE - 2010 - 1h38

Réalisateur & scénariste :  
**Wang Quan'an**

Photo :  
**Lutz Reitemeier**

Montage :  
**Wang Quan'an**

Interprètes :  
**Yu Nan**  
(Lily)  
**Cheng Zhengwu**  
(Xu Xiao-Guang)  
**Zhao Luhan**  
(Zhao Luhan)  
**Xia Yongquan**  
(Bing Bing)



**SYNOPSIS** Lily, ouvrière dans une usine de tissu, partage son temps entre son travail, son fils et son mari. Suite à un événement bouleversant, elle décide de partir seule...

## CE QU'EN DIT LA PRESSE

*Le Figaroscope - La rédaction*  
Une élégie mélancolique et émouvante, sur fond de dure réalité sociale. Avec la belle interprétation de Yu Nan, pudique et juste.

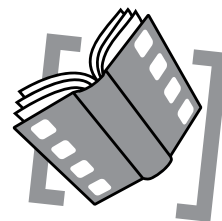
*Les Inrockuptibles - Vincent Ostria*  
Un mélo tout en retenue, qui doit beaucoup à sa mise en scène élégante et au charme de son héroïne.



**CINÉMA[s]  
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur [www.abc-lefrance.com](http://www.abc-lefrance.com)



Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26  
[g.castellino@abc-lefrance.com](mailto:g.castellino@abc-lefrance.com)

*Télérama - Pierre Murat*  
Retrouvailles que le réalisateur saisit (...) avec le sens du romanesque qui faisait le charme de son film précédent, **Le mariage de Tuya**.

*Excessif - Lucie Pedrola*  
Cette pudeur contemplative s'applique à l'ensemble du film, touchant au beau, mais aussi à la frustration !

*Le Monde - Thomas Sotinel*  
Wang Quan'an décrit minutieusement (...) la dureté de la condition ouvrière en Chine, la précarité, la faiblesse des salariés face aux entreprises, le manque de couverture sociale.

*Première - Isabelle Dantel*  
Comme entravée par l'émotion, déjà amplement prise en charge par le scénario mélo, la mise en scène se fige dans une alternance de gros plans et de plans larges.

## PROPOS DU RÉALISATEUR

«La première fois que j'ai visité une usine de tissage, j'ai tout de suite senti qu'il y avait de nombreuses histoires à raconter. Je décris le quotidien des gens ordinaires dans mes films. Je raconte leurs histoires. Et

en tournant ces films, quelque part, je me raconte aussi. Dès le départ, j'aime les histoires centrées sur les femmes. Dans cet environnement difficile, sous le poids de la vie quotidienne, les ouvrières avaient certainement fait de gros sacrifices de soi. Je suis particulièrement sensible aux efforts fournis par ces gens pour leur survie. J'y vois quelque chose de très authentique.»

*Dossier de presse*

## BIOGRAPHIE

Wang Quan'an est né à Yan'an (Shaanxi), en 1965. Il est d'abord attiré par la peinture, mais, après quelques péripéties, s'engage comme acteur dans une troupe de danse avec laquelle il parcourt le pays, et participe même à des tournées à l'étranger à partir de 1980.

C'est en 1987 que lui vient le désir de devenir réalisateur ; il entre alors à l'institut du cinéma de Pékin. Il commence par écrire des scénarios, puis entre aux studios de Xi'an. **La tisseuse** est son quatrième long métrage.

1999 **Eclipse de lune** (Prix Fipresci au festival international de Moscou en 2000).

2003 **L'histoire d'Ermei** Prix de la meilleure actrice aux Golden Rooster awards en 2003)

2006 **Le mariage de Tuya** (Ours d'or au festival de Berlin en 2006).

Dans les quatre films, le rôle principal est interprété par l'actrice fétiche de Wang Quan'an : Yu Nan, l'équivalent, en quelque sorte, de Zhao Tao pour Jia Zhangke. Depuis 2007, elle a cependant joué avec d'autres réalisateurs : pour ce qui est des réalisateurs chinois, avec Wang Xiaoshuai, dans **Une famille chinoise**, où elle interprète le rôle de l'hôtesse de l'air, la seconde épouse du premier mari du personnage principal - et avec Zhao Tianyu dans son premier et pour l'instant unique film, **Gourmet of poison**, où elle interprète l'un des deux rôles principaux

<http://cinemachinois.unblog.fr/2009/09/22/le-film-la-tisseuse-de-wang-quanan-couronne-de-deux-prix-au-33eme-festival-de-montreal/>

## FILMOGRAPHIE

	Prochainement
Tuan Yuan	
La tisseuse	2010
Le mariage de Tuya	2007
Eclipse de lune	2001

## Documents disponibles au France

Revue de presse importante  
Fiches du Cinéma n°1972