



CINÉMA [s]
LE FRANCE
www.abc-lefrance.com

AIDE-TOI LE CIEL T'AIDERA

DE FRANÇOIS DUPEYRON

fiche film

FICHE TECHNIQUE

FRANCE 2008 - 1h32

Réalisateur & scénariste :
François Dupeyron

Photo :
Yves Angelo

Montage :
Dominique Faysse

Interprètes :
Felicite Wouassi
(Sonia)
Claude Rich
(Robert)
Elisabeth Oppong
(Suze)
Ralph Amoussou
(Victor)
Mata Gabin
(Marijo)
Fatou N'Diaye
(Christie)
Jean-Jacques Ido
(Fer)
Mamadou Dioume
(Georges)



SYNOPSIS Sonia, jolie black, mariée, quatre enfants, est aide familiale dans sa cité. Le jour où elle marie sa fille, le ciel lui tombe sur la tête. Robert, son voisin de palier octogénaire, est son seul recours. Plus blanc que lui, difficile de trouver. Plus serviable non plus, d'ailleurs... Mais dans la vie rien n'est gratuit. Sauf le hasard, si on sait en profiter. Aide-toi, le ciel t'aidera...

CE QU'EN DIT LA PRESSE

Positif - Eithne O'Neill

Portrait de femme, ce feelgood movie à la française puise dans l'irrésistible féminin.

L'Humanité - Dominique Widemann

Le ton du réalisateur et celui des acteurs, adoptent la note juste, naturelle et grave (...)



**CINÉMA[s]
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur www.abc-lefrance.com



Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26
g.castellino@abc-lefrance.com

20 Minutes - Caroline Vié
Aide-toi le ciel t'aidera (...)
n'aurait pas été aussi drôle sans la performance de Félicité Wouassi (...).

Les Inrockuptibles - Emily Barnett
Le film dégage une vitalité transgressive à l'égard du sujet, dont il ne cesse d'huiler les ressorts (...)

Elle - Françoise Delbecq
Au delà de la vie quotidienne dans les cités, c'est la métamorphose de Sonia qui est passionnante (...)

Paris Match - Christine Haas
La charismatique Félicité Wouassi rend magnifique toute la dignité de cette mère courage. Autour d'eux, une ronde de personnages tourne très loin de la caricature et illumine ce conte plein d'humour.

TéléCinéObs - Xavier Leherpeur
Caméra à l'épaule, louvoyant avec une belle énergie au milieu de personnages frisant le cliché sociétal, François Dupeyron cisèle une comédie irrévérencieuse et joyeusement humaine.

Télérama - Pierre Murat
(...) Félicité Wouassi est l'interprète idéale de ce conte d'où l'on sort un poil plus généreux. Et nettement plus vaillant.

ENTRETIEN AVEC FRANÇOIS DUPEYRON

(...) *Et le film est comme ça, un équilibre fragile entre ce qu'il y a de plus tragique et des petits moments de rigolade. C'est comme une sorte de respiration du film ?*
Oui tout à fait. Et ça c'est dans l'écriture déjà. Puis il faut le faire vivre au moment du tournage et du montage. (...)

Comment avez-vous abordé ces séquences qui pouvaient facilement tomber dans le piège du voyeurisme ?

Je ne me suis pas posé la question. Quand j'écris, je suis en quelque sorte chaque personnage. Donc les scènes se sont construites ainsi entre les deux. Je vis ce que vit le personnage et ça correspond à des choses qui viennent de moi.

Votre film évite le rôle habituel des acteurs de couleur, ou en tout cas il nous les présente de manière très quotidienne...

Mais oui c'est là que le racisme a des effets pervers. Si on met en avant le film sur ce postulat «ah c'est un film avec des acteurs noirs !», on se trompe de route, c'est tomber dans le panneau d'une certaine manière. C'est à double tranchant. (...)

Vous avez tourné dans la cité des Mureaux, dans le dossier de presse vous évoquez l'aspect délicat de travailler dans ce type de décor, il n'y a pas longtemps la nouvelle production de Luc Besson

en a été un témoignage... Comment cela s'est-il passé pour vous ?

Dans les cités le problème le plus évident est le chômage et la misère qu'il entraîne. De fait les gens développent des trafics alternatifs pour pouvoir vivre et quand le cinéma arrive comme ça, avec tout l'argent qu'il charrie, cela fait un choc. (...)

<http://www.dvdrama.com/news-30450-aide-toi-le-ciel-t-aidera-interview-francois-dupeyron.php>

FILMOGRAPHIE

L'ornière	1978
La dragonne	1982
La nuit du hibou	1984
Lamento	1988
Drôle d'endroit pour une rencontre	
Un cœur qui bat	1991
La machine	1994
L'@mour est à réinventer	1997
C'est quoi la vie ?	1999
Pas d'histoires ! 12 regards sur le racisme au quotidien	2001
La chambre des officiers	
Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran	2003
Inguelezi	2004
Aide-toi, le ciel t'aidera	2008

[Documents disponibles au France]

Revue de presse importante
Positif n°574
CinéLive n°129
Fiches du Cinéma n°1923/1924