



CINÉMA [s]
LE FRANCE
www.abc-lefrance.com

WRESTLING / BRAEDRABYLTA

DE GRIMUR HAKONARSON

fiche film

FICHE TECHNIQUE

ISLANDE - 2007 - 21mn

Réalisateur & scénariste :
Grimur Hakonarson

Photo :
Gunnar Heidar

Montage :
Elisabet Rónaldsdóttir

Musique :
Johann Johannsson

Interprètes :
Halldor Gylfason
Björn Ingi Hilmarsson



SYNOPSIS Denni est perceur de tunnel, Einar éleveur de vaches. Tous deux ont la quarantaine et pratiquent la lutte islandaise. C'est une façon de sortir de leur quotidien et surtout d'affirmer leur véritable personnalité.

BIOGRAPHIE

Grimur Hákonarson a été diplômé de la FAMU - Académie des films de Prague, en 2004. Son film de fin d'études, *Slavek the shit*, a été sélectionné au festival de Cannes en 2005, à la Cinéfondation, et a gagné de nombreux prix dans des festivals de par le monde. *Wrestling*, est son premier film après l'école.

www.france-islande.com/v2/?q=node/669



CINÉMA [s]
LE FRANCE
www.abc-lefrance.com

PORTRET

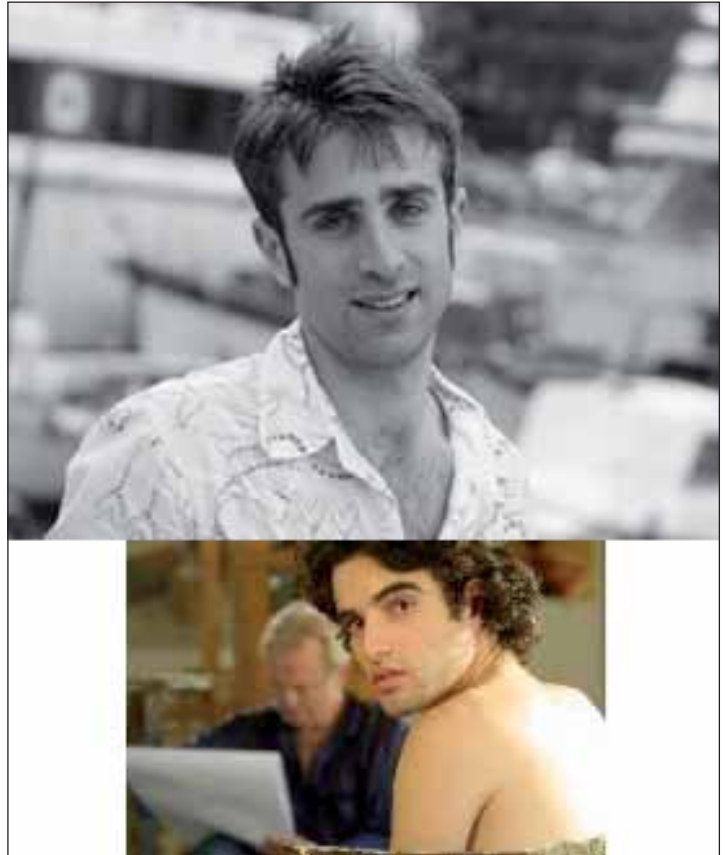
DE TOMER BAHAT

fiche film

FICHE TECHNIQUE

ISRAEL - 2006 - 20mn40

Réalisateur :
Tomer Bahat



SYNOPSIS La rencontre entre Jonathan, un jeune homme timide, et Alex, un vieux peintre, va bouleverser leur vie pour toujours.

BIOGRAPHIE

Tomer Bahat est un cinéaste passionné et un réalisateur de vidéo musicale, producteur, et un artiste de la post-production de Tel Aviv en Israël. Il est réputé pour savoir créer des vidéos riches, intimistes et émouvantes pour les chanteurs de pop, y compris ses nouvelles œuvres pour Avigail Rose et Didi Erez. Tomer Bahat est un réalisateur qui sait tourner avec des budgets restreints.

Dossier de presse

DIRTY SLAPPING

DE EDOUARD MOLINARO

FICHE TECHNIQUE

FRANCE - 2007 - 5mn34

Réalisateur :
Edouard Molinaro

Scénario :
Edouard Molinaro sur une idée
originale de Béatrice Guéret

Photo :
Pascale Poucet

Montage :
Marie Benveniste

Musique :
Benjamin Molinaro
Fabrice Barre

Interprètes :
Hélène Noguerra
Tanel Derard
Caroline Portes De Bon
Kevin Coelho
Barthélémy Guillemard
Deborah Ganem



SYNOPSIS Thomas, jeune adolescent, est confronté à l'homophobie de ses camarades...

CRITIQUE

Le court-métrage *Dirty Slapping* aborde un sujet difficile : le suicide chez les jeunes gay... La peur d'être rejeté par sa famille, ses amis. Il a été tourné par Edouard Molinaro dans le cadre du concours *Scénario contre la discriminations* avec Hélène Noguerra et Tanel Derard.



CINÉMA[s]
LE FRANCE
www.abc-lefrance.com

KAVERI

DE TEEMU NIKKI

fiche film

FICHE TECHNIQUE

FINLANDE - 2007 - 7 mn

Réalisateur :
Teemu Nikki

Scénario :
Jani Pösö, Teemu Nikki

Photo :
Jyrki Arnikari

Montage :
Teemu Nikki

Interprètes :
Jouko Puolanto
Elina Knihtilä
Matti Onnismaa



SYNOPSIS Pera a envie de pimenter sa vie sexuelle avec quelque chose de spécial et demande à un copain de lui filer un coup de main. Malheureusement, la femme de Pera rentre à la maison au mauvais moment...

UNE ROBE D'ÉTÉ

DE FRANÇOIS OZON

FICHE TECHNIQUE

FRANCE - 1996 - 15mn

Réalisateur & scénariste :
François Ozon

Interprètes :
Lucia Sanchez
(L'Espagnole)
Frédéric Mangelot
(Le jeune homme qui porte la robe)
Sebastien Charles
(Son compagnon)



SYNOPSIS Après une dispute avec son petit ami à qui il reproche son comportement de «folle», un jeune homme s'en va seul sur une plage. Là surgit une Espagnole charmante et rigolote, avec laquelle il fait l'amour, pour la première fois avec une femme. En revenant à la plage où il s'est fait voler toutes ses affaires, il est forcé de revêtir une robe que l'Espagnole lui prête pour rentrer chez lui... Cela change complètement sa vision de ce qu'est un homme et il renoue avec son petit copain qui lui fait alors l'amour. Le lendemain, il va remercier la charmante Espagnole pour lui rendre la robe qu'elle refuse : c'est un cadeau d'émancipation.

RICK AND STEVE THE HAPPIEST GAY COUPLE IN ALL THE WORLD

THE WORLD

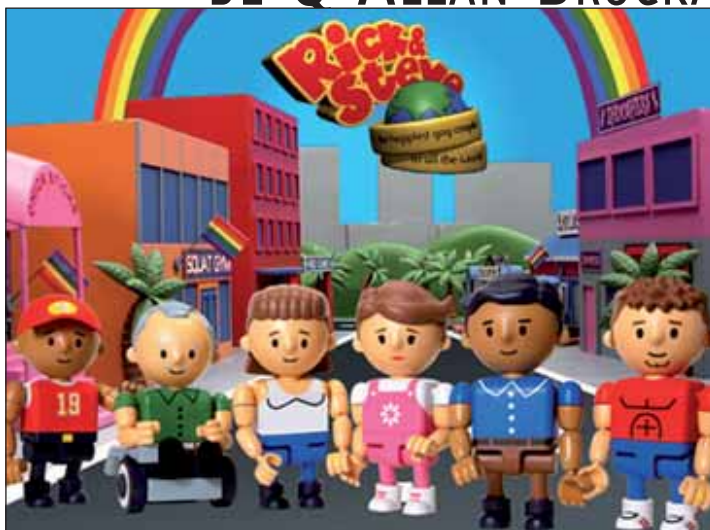
DE Q ALLAN BROCKA

fiche film

FICHE TECHNIQUE

USA - 2007 - 22mn

Réalisateur :
Q Allan Brocka



SYNOPSIS Faites connaissance avec Rick et Steve, le couple homosexuel le plus heureux du monde. Dans cet épisode, toute la bande part en «croisière drague» pour se rapprocher...



CINÉMA[s]
LE FRANCE
www.abc-lefrance.com

MON COPAIN RACHID

DE PHILIPPE BARASSAT

fiche film

FICHE TECHNIQUE

FRANCE - 1997 - 15mn

Réalisateur & scénariste :
Philippe Barassat

Photo :
Bertrand Follet & Yorick Le Saux

Montage :
Nathalie Vannier, Coline Beuvelet & Delphine Dufriche

Musique :
Fara Kadri & Eric Achille

Interprètes :
Jonathan Reyes
(Eric)
Nordine Mezaache
(Rachid)
Mathieu Demy
(Eric adulte)
Karim Boucherit
(Rachid adulte)
Corinne Lentrelien
Maria Desroches
Didier Delasalle



SYNOPSIS Eric est fasciné par la «grosse bite» de son copain Rachid. Des sentiments troubles, faits d'admiration, d'envie, voire d'amour, se mélangent. Rachid cède aux désirs d'Eric et lui montre sa «grosse bite» en échange, d'abord de bonbons, puis d'argent. Jusqu'au jour où Eric ne peut plus payer..

LE FOSSOYEUR

DE SYLVIE BENAVIDES

FICHE TECHNIQUE

FRANCE - 2008 - 19mn

Réalisatrice et scénariste :
Sylvie Benavides d'après une
idée originale de
**Sylvie Benavides & Stéphanie
Guez**

Musique :
Patrick Reo

Photo :
Arnaud Keil

Montage :
David Adam

Interprètes :
Jean-Marie Lamour
(Gabriel d'Anvers)
Blanche De Saint-Phalle
(Mélanie d'Anvers)
Brigitte Lo Cicero
(Tina)
Nora Dupeyron
(Alice d'Anvers)
David Adam
(L'instituteur)
Thierry Soumah
(le coursier)



SYNOPSIS C'est l'automne. Sur une comptine («Gugusse») chantée par un enfant, un homme essoufflé finit de reboucher un trou dans un lieu qui ressemble à une sorte de clairière... Ce père d'une petite fille de 7 ans perd brutalement l'espoir de récupérer sa femme qui l'a quitté pour une autre femme. Sa fille lui échappe, il perd le contrôle de sa vie. Mais jusqu'à quel point ?

NOTE D'INTENTION

Dans ce court métrage plusieurs thèmes sont abordés : la difficulté à communiquer, la souffrance qui fait qu'un homme perd tous ses repères, l'homosexualité, l'homoparentalité, la jalousie qui mène à la violence, l'amour... Ce qui est déroutant dans ce film, c'est qu'en ajoutant simplement une scène ambiguë en préambule, on crée une atmosphère où tout devient suspect ; c'est une sorte de trompe l'œil qui déforme notre vision de toute la suite des événements, des attitudes et surtout des intentions des personnages. Mais est-ce vraiment un «trompe-l'œil» ? Jusqu'où est-on prêt à aller pour faire le deuil d'un amour ?

AIRPLANES

DE JEN HECK

FICHE TECHNIQUE

USA - 2006 - 10mn

Réalisatrice & scénariste :
Jen Heck

Photo :
Martina Radwan

Musique :
Fred Sargolini

Interprètes :
Rachel Perry-Keiffer
Christa Russo
John Norton
Maria Cunningham



SYNOPSIS Une histoire d'amour éclair entre deux adolescentes un jour de fête foraine.

JEN HECK

Jen Heck est née à Worcester, au Massachusetts. Elle est diplômée de la Tisch School of Arts de l'Université de New York (BFA) et de l'Université Columbia (MFA). Jen Heck a gagné de nombreux prix et ses films sont passés dans plusieurs festivals : Sundance, The Hamptons, et Palm Springs, et aussi dans des musées, tels le Whitney (Biennale 2004) et le MOMA (producteur / AD, **89 Seconds at Alcazar**), et sur le réseau télévisé : MTV, Bravo, et VH1. Jen Heck tourne en ce moment le deuxième épisode de **Dexter** (saison 2), une série TV pour Showtime. Son prochain film **Salamander**, traitera de la difficulté pour des enfants d'avoir été témoins de la catastrophe de Challenger en 1986. Elle est également entrain de travailler sur un projet de film **Top of the World**, un récit qui se passera sur le Mont Everest, et pour cela elle s'est rendue au Nepal au printemps dernier.



CINÉMA[s]
LE FRANCE
www.abc-lefrance.com

A DIFFERENT DISH

DE SHAY HAMIAS

fiche film

FICHE TECHNIQUE

GRANDE-BRETAGNE - 2006 -
8mn30

Réalisateur :
Shay Hamias

Scénariste :
Andras Gerevich

Musique :
Edwin Sykes

Photo :
Suzie Lavelle

Montage :
Ariadna Fatjo-Vilas

Animation :
Shay Hamias



SYNOPSIS Une mère marocaine, qui ne peut accepter l'homosexualité de son fils, et un fils, qui rejette les traditions de sa culture, apprennent à dépasser leurs préjugés grâce à l'aide d'un rabbin charlatan.

UN BEAU JOUR, UN COIFFEUR

DE GILLES BINDI

fiche film

FICHE TECHNIQUE

FRANCE - 2004 - 12mn30

Réalisateur & scénariste :
Gilles Bindi

Photo :
Julien Roux

Montage :
Claude Theret

Interprètes :
Julien Baumgartner
(Jérôme)
Clément Allanic
(Brice, le coiffeur)
Colette Kraffe
(La patronne du salon)
Malvina Héraud
(Claire)
Marie-Laure Beneston
(la mère)
Camille Grosjean
(La sœur)
Ulysse Grosjean
(Le frère)
Laurent Boubeker
(Le père)
Catherine Lachens
(La cliente du salon)
Gaëlle Vincent
(La caissière)



SYNOPSIS Comment faire, quand on est apprenti docteur en philosophie, inadapté socialement et maladivement timide, pour aborder un fougueux coiffeur qui prend la vie à bras le corps ?