



Le chant du styrène de Alain Resnais, La sixième face du Pentagone de Chris Marker & François Reichenbach, L'amour existe de Maurice Pialat

Fiche technique

3 courts métrages

Le Chant du styrène

France - 1958 - documentaire - 14 min

Réalisateur :

Alain Resnais

Texte:

Raymond Queneau

Lu par :

Pierre Dux

La sixième face du Pentagone

France - 1966 - documentaire - 27min

Réalisateur :

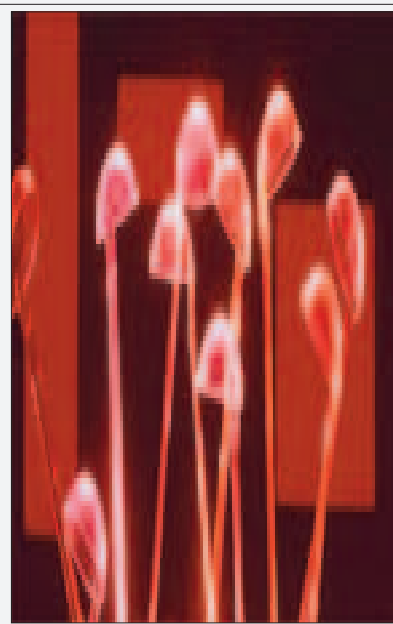
Chris Marker & François Reichenbach

L'amour existe

France - 1961 - fiction - 19min

Réalisateur :

Maurice Pialat



Le Chant du styrène

Sur un mode esthétique et politique, l'histoire de la matière plastique et de son origine.

La sixième face du Pentagone

Le Pentagone est un bâtiment en étoile où les militaires élaborent leur guerre. La sixième face, ce sont 50 000 ou 100 000 jeunes américains rassemblés par une idée simple : déranger les militaires. La marche de ces jeunes américains est filmée depuis les heures nerveuses de la préparation jusqu'à la nuit vécue en prison par quelques manifestants.

Les deux caméras intelligentes et sensibles de Marker et Reichenbach nous font vivre la manifestation, mais aussi comprendre, prendre parti : vivre, bien sûr, la marche du samedi soir et la kermesse un peu folle du dimanche matin, ressentir l'affrontement immobile et tendu des soldats et des manifestants ; et soudain courir, percer, pénétrer dans l'étoile...

L'amour existe

L'opposition entre la vie passée sur les bords de la Marne et l'isolement d'une banlieue des années 60.

L E F R A N C E

www.abc-lefrance.com