

Les nouvelles aventures de Munk, Lemmy et compagnie

de Maris Putnins, Nils Skapans, Pēteris Trups

Fiche technique

Lettonie - 1998 - 45mn

Réalisateurs :

Maris Putnis

Nils Skapans

Pēteris Trups

Programme de 7 courts métrages d'animation



Résumé

La queue : Deux nouveaux compagnons viennent enrichir la compagnie de Munk et Lemmy : un crocodile friand de queue, et un lézard tout dépité qui vient de perdre la sienne...

Le gloussement : Le paresseux est pris d'une crise de gloussements, à la vue d'un gorille en train de manger une banane. Ce dernier, pris de fureur, se précipite à la poursuite du moqueur et tombe sur Munk et Lemmy.

Le rongeur : Munk et Lemmy ont affaire aux méfaits d'un rongeur qui

L E F R A N C E

www.abc-lefrance.com

s'attaque à tout ce qui se dresse alentours, mettant entre autres en péril les efforts de Munk et Lemmy pour aider des oiseaux à consolider leur nid.

La grotte : Munk et Lemmy pénètrent dans une vieille grotte et se trouvent embarqués dans de multiples péripéties.

Au chat et à la souris : De tout temps, le chat a poursuivi la souris...

La pipe : Quand les volutes de fumée procurent des hallucinations.

Le patineur : Quand l'ivresse du patinage fait virevolter jusqu'au bout de la nuit.

La voiture : Une équipe de secours à l'aide d'un automobiliste dont le véhicule neuf se refuse obstinément à démarrer.

Le gâteau : Confection d'un gigantesque gâteau pour la fête d'un centenaire.

Critique

(...) C'est pas tous les jours qu'on a des petits trésors comme ça : rigolos comme tout, intelligents, figolés avec amour dans les studios de la petite Lettonie, où le cinéma d'animation avec marionnettes et pantins multicolores est une véritable institution.

On retrouve donc nos deux compères, en route vers de nouvelles aventures, entourés de tout un tas de personnages plus farfelus, plus bizarroïdes et plus attachant les uns que les autres. C'est le même univers, minutieusement réalisé, avec ses couleurs un peu criardes et sa poésie, avec surtout, un humour très particulier, un burlesque de situation à vous décrocher la mâchoire. Le plus chouette dans tout cela, c'est que les grands se régaleront tout autant que les petits, c'est même à parier que les parents traîneront leurs mômes pour une deuxième fois...

La Gazette Utopia n°197

bles à son entourage. La troisième enfin met en scène une fine équipe de trois gaillards qui, désireux d'aider le genre humain, causent plus de catastrophes que s'ils avaient juré sa perte. Le nouveau programme permet de découvrir les perles d'une équipe à laquelle Maris Putnins et Pēteris Trups ont adjoint leur talent. La teneur de ces petits films réside toujours dans un problème extrêmement précis et concret à résoudre, et leur valeur humoristique et philosophique dans la gamme très étendue des moyens déployés pour le résoudre. La simplicité de ces intrigues, le dénuement des décors et la facture primitive de l'animation s'y conjuguent pour mieux aller à l'essentiel, esquissant en deux temps trois mouvements toute l'absurde ingéniosité de la condition humaine.

Jacques Mandelbaum

Le Monde - 15 septembre 1999

Ces divers programmes sont constitués par des films issus de trois séries pour enfants (...). Il s'agit de **Munk et Lemmy**, des **Espiègles** et de **L'Equipe de secours**. La première a pour héros un couple d'animaux (...). Entourés d'une flopée de camarades, (...) ils passent leur temps à résoudre des équations généralement alimentaires. La deuxième, dans un décor plus réaliste, repose sur un garnement aux yeux en boutons de bottine, qui passe son temps à jouer des tours penda-

Lointains descendants de Buster Keaton, ils affrontent de nouveaux problèmes apparemment insolubles (recoller la queue d'un lézard, faire démarrer une voiture en panne, fabriquer un gâteau géant en forme de tour de Pise...) et continuent à provoquer des minidésastres cocasses et poétiques. Les dialogues sont remplacés par des cris et des borborygmes, et tout passe par la pantomime, souvent drôle. Un programme à réserver aux tout petits.

Bernard Génin
Télérama n°2592
18 au 24 septembre 1999

Avec ces **Nouvelles Aventures de Munk, Lemmy et compagnie**, toute la famille passe un bon moment. Les petits surtout.

Sandrine Chicaud
L'Express

Le studio Animacijas brigade

Maris Putnins, Nils Skapans et Pēteris Trups travaillent au Studio Animacijas Brigade de Riga où ils interviennent tantôt comme scénaristes, tantôt comme réalisateurs des séries **Munk et Lemmy**, **Les Espiègles** et **L'Equipe de secours**. Mue dans une vertigineuse transformation vers le capitalisme, la Lettonie conserve très vivants son folklore et sa culture artistique, comme symboles de revendication de son identité nationale. Le cinéma d'animation, ses marionnettes et pantins sont une tradition des rives de la Baltique. Animacijas Brigade - studio fondé en 1966 par Arnolds Buroys, metteur en scène de spectacles de marionnettes -, spécialisé dans le cinéma d'animation, a produit à ce jour une centaine de films, fortement inspirés de contes lettons ou étrangers, ou de bandes dessinées. Il est un magnifique exemple de cette pratique culturelle tant enracinée en Lettonie.

Dossier distributeur