

FICHE TECHNIQUE

GRÈCE - 2003 - 1h48

Réalisation & scénario :
Tassos Boulmetis

Photo :
Takis Zervoulakos

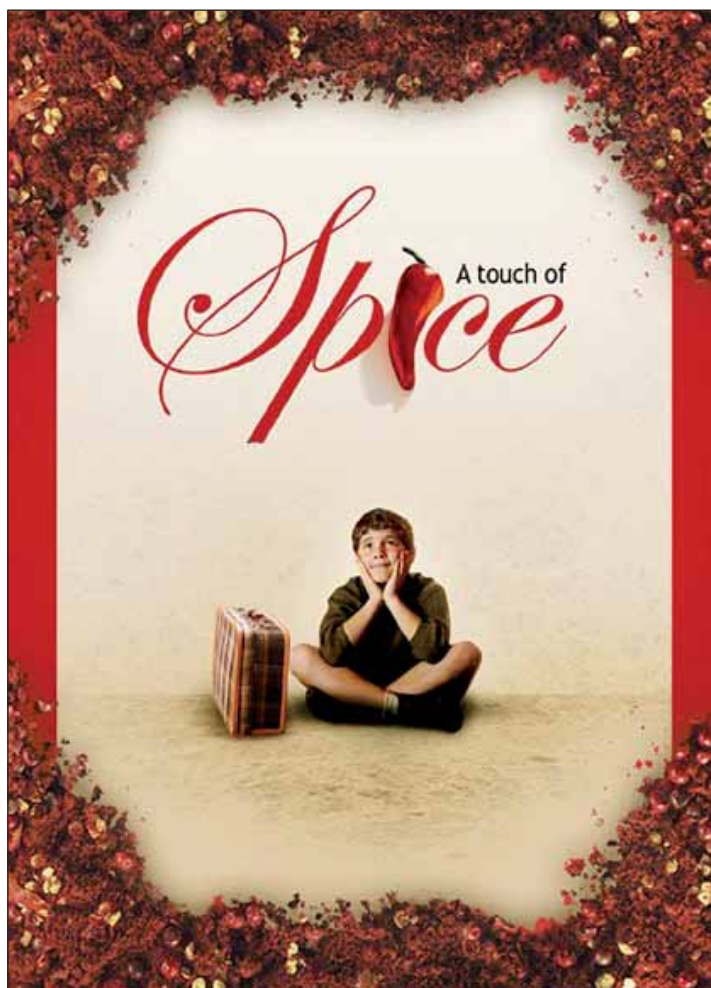
Montage :
Giorgos Mavropsaridis

Musique :
Evanthia Reboutsika

Interprètes :
Georges Corraface
(Fannis)
Bashak Köklükaya
Tassos Bandis
Tamer Karadagli
Ieroklis Michaelidis

UN CIEL ÉPICÉ

Politiki kouzina
TASSOS BOULMETIS



SYNOPSIS Fannis, professeur d'astrophysique à Athènes, est invité pour un an à Berkley pour enseigner un cours sur l'Anti-Matière, domaine dans lequel ses recherches font autorité. A deux jours de son départ, il apprend l'arrivée de son grand-père en provenance d'Istanbul. Depuis 1965, année où la communauté Grecque d'Istanbul, dans sa quasi-totalité, fut expulsée par les autorités Turques, Fannis et sa famille, réfugiés à Athènes, se sont, à de nombreuses reprises, préparés à l'accueillir. Mais en vain, car, pour lui, quitter même pour quelques semaines la magie de sa ville est un déchirement insurmontable. Il ne prendra pas l'avion cette fois non plus et, ayant eu un arrêt cardiaque à l'aéroport, se réveille à l'hôpital. C'est donc Fannis qui, quarante ans plus tard, retourne à Istanbul et se remémore l'influence déterminante que cette ville et son grand-père, épicier-philosophe, eurent sur lui.



A travers les épices, il lui a ouvert les yeux sur les charmes de la géographie et de l'astronomie, ainsi que sur l'effet de la cuisine épicée sur la psychologie et les relations humaines. Peu après son arrivée, suite à l'enterrement de son grand-père, Fannis renoue avec Saïme, son amour d'enfance, dont il fut si brusquement séparé à l'âge de sept ans.

A PROPOS DU FILM

(...) Son thème est la symbiose entre les Turcs, les Grecs et les autres groupes ethniques qui, jusqu'à récemment, fleurirent dans la grande communauté urbaine du Bosphore et qui n'en ont pas complètement disparu aujourd'hui. Le protagoniste est un grec qui, enfant, fut contraint de quitter Istanbul avec la plupart de siens et qui, depuis, garde une éternelle nostalgie de sa ville de naissance, de sa petite camarade de jeu turque et de la cuisine orientale préparée par son grand-père. Le vieil homme lui avait enseigné que les saveurs sucrées et épicées peuvent se mélanger de bien des manières et qu'elles sont plus délicieuses en combinées que séparées.

Bruce Clark
International Herald Tribune
10 décembre 2003

(...) **A touch of Spice** de la comédie aromatisée à la classe de plat du jour. Usant de la familière devise de cuisine comme métaphore de l'identité nationale et des sentiments personnels, c'est une pointe aigre-douce sur un homme tiré entre son ethnie (la Grèce) et son pays d'origine (la Turquie).

<http://www.cnc-cinema.be>

FILMOGRAPHIE

| | |
|--------------------------|------|
| Longs métrages : | |
| Politiki kouzina | 2003 |
| Un ciel épicé | |
| Viotechnia oniron | 1999 |

